



L'associazione culturale SGUARDI, in occasione del SUDESTIVAL 2023, propone nell'ambito del SUDESTIVAL SCHOOL, cinque *masterclass* con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alla conoscenza del linguaggio cinematografico e delle professionalità che contribuiscono alla realizzazione dell'opera filmica.

La possibilità di seguire la Sezione "Lezioni di Cinema", pensata e diretta ai giovani studenti degli istituti di istruzione secondaria, persegue una ben specifica e articolata finalità:

- **avvicinare al cinema**, cioè considerare il rapporto con la sala cinematografica e con il grande schermo un momento di qualificato ed entusiasmante impiego del proprio tempo libero;
- abituarsi alla **fruizione riflessiva e partecipata** del prodotto visivo, quale superamento di un rapporto di superficie con il film;
- appropriarsi delle **nozioni cinematografiche** fondamentali, necessarie per una fruizione critica e consapevole.

In particolare, l'incontro con le figure professionali del cinema, a partire dal regista, ha come obiettivo specifico quello di rendere visibile il ruolo delle varie professionalità coinvolte nella realizzazione dell'opera, le fasi di lavorazione, le scelte attoriali, il ruolo della sceneggiatura nel delicato passaggio dall'opera letteraria al grande schermo, il montaggio, i generi cinematografici, la fotografia.

Gli incontri e le proiezioni si terranno presso il Teatro RADAR di Monopoli, anche per rispondere al bisogno degli autori di assicurare una visione di qualità a favore degli studenti e all'obiettivo di creare affezione tra i giovani e la sala cinematografica.

L'accesso alle lezioni, grazie al finanziamento ministeriale del Miur, afferente ai Bandi CIPS, sarà completamente gratuito.

TITOLO	Esperti	SINOSSI	DATA	PUBBLICO
"Interpretare un personaggio: il ruolo dell'attore nell'opera filmica" . Incontro-lezione con Ludovico Tersigni, attore. Visione guidata di SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA, con Ludovico Tersigni, Jasmine Trinca, Luca Marinelli.	Ludovico Tersigni è attore, vincitore del Nastro d'argento - Premio Biraghi per <i>Slam - Tutto per una ragazza</i> . In TV ha condotto l'edizione di <i>X FACTOR 2021</i> , oltre a essere stato protagonista delle serie <i>SKAM</i> e <i>SUMMERTIME</i> di Netflix. Su RAI 1 lo ricordiamo nelle tre	L'attore incontrerà i giovani per una visione guidata e commentata di <i>Slam - Tutto per una ragazza</i> , occasione per parlare a loro e con loro della professione attoriale, della propria storia, di come si lavora nella interpretazione di un personaggio e tanti altri aspetti, che, a partire dal film stesso, saranno oggetto di scambio esperienziale.	Venerdì, 27 gennaio, ore 8:30, Teatro "Radar" di MONOPOLI	Tutte le classi

	edizioni di <i>TUTTO PUÒ SUCCEDERE</i> .			
<p>"Dalla graphic novel allo schermo: la sceneggiatura de LA TERRA DEI FIGLI". Incontro lezione con Claudio Cupellini. Visione guidata de LA TERRA DEI FIGLI di Claudio Cupellini, con Valeria Golino e Valerio Mastandrea</p>	<p>Claudio Cupellini è regista e sceneggiatore, più volte premiato col David di Donatello e Nastri d'Argento.</p> <p>Realizza, assieme ai colleghi Stefano Sollima e Francesca Comencini, la serie televisiva <i>Gomorra - La serie</i>, trasposizione dell'omonimo romanzo di Roberto Saviano.</p>	<p>Attraverso la proiezione del film <i>La terra dei figli</i>, racconto di formazione uscito a luglio del 2021, tratto dall'omonima graphic novel di Gipi, il regista spiegherà la scelta del tema e la sceneggiatura quale trasposizione sullo schermo di un'opera letteraria, le fasi di lavorazione sul film, la selezione del cast, il lavoro sulla recitazione e altri aspetti dell'opera.</p>	<p>Venerdì, 10 febbraio, ore 09:00, Teatro "Radar" di MONOPOLI</p>	<p>Tutte le classi</p>
<p>"Il ruolo strategico della luce nell'opera filmica". Incontro-lezione con Duccio Cimatti, direttore della fotografia. Visione guidata de IL GRANDE PASSO di Antonio Padovan, con Stefano Fresi e Giuseppe Battiston</p>	<p>Duccio Cimatti è direttore della fotografia di molti autori, quali Sergio Rubini, Ivano De Matteo, Giovanna Taviani e, in ultimo, Giampaolo Morelli.</p> <p>Ha insegnato RIPRESE VIDEO all'Università ROMATRE. Ha curato la fotografia per numerosi lavori TV: <i>Se mi lasci ti sposo</i>, <i>Volevo fare la rockstar</i>, <i>I Cesaroni</i>. Ha curato spot pubblicitari famosi: Melinda, SKYTV, McDonald, Jagermeister, Coop, Enel.</p>	<p>Attraverso la proiezione del film <i>Il grande passo</i>, interpretato mirabilmente da Giuseppe Battiston e Stefano Fresi, l'autore della fotografia spiegherà le scelte strategiche delle inquadrature, l'uso dei piani della fotografia e il ruolo della luce in qualsiasi opera cinematografica.</p>	<p>Venerdì, 17 febbraio, ore 09:00, Teatro "Radar" di MONOPOLI</p>	<p>Tutte le classi</p>
<p>"Grammatica e sintassi delle serie tv". Incontro-lezione con Margherita Ferri,</p>	<p>Margherita Ferri è regista, sceneggiatrice e ha partecipato al Sudestival 2019 con</p>	<p>Attraverso la proiezione guidata di <i>BANG BANG BABY</i>, l'autrice illustrerà le tecniche narrative delle</p>	<p>Venerdì, 10 marzo, ore 09:00, Teatro "Radar" di</p>	<p>Tutte le classi</p>

<p>regista. Visione guidata di BANG BANG BABY. di Michele Alhaique e Margherita Ferri, con Adriano Giannini e Arianna Becheroni.</p>	<p><i>Zen- Sul ghiaccio sottile</i>, opera che affronta le questioni di genere.</p> <p>Autrice di serie TV di successo, quali <i>Bang Bang Baby</i> e <i>Zero</i>.</p>	<p>SERIE TV, spiegando le differenze tra la sintassi narrativa del cinema e quella delle serie TV, illustrando anche la differenza della grammatica delle riprese.</p>	<p>MONOPOLI</p>	
<p>"Commedia all'italiana: ieri, oggi (e domani)?". Incontro-lezione con Mauro Gervasini. Visione guidata de IL SORPASSO di Dino Risi (1962), con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant e Catherine Spaack</p>	<p>Mauro Gervasini è firma storica dell'unico settimanale di cinema italiano "FilmTv", che ha diretto dal 2013 al 2017, è consulente selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e insegna FORME E LINGUAGGI DEL CINEMA DI GENERE all'Università degli Studi dell'Insubria.</p>	<p>Attraverso la visione di uno dei film più importanti della storia del cinema italiano degli anni del Boom economico, il critico spiegherà cosa sono i generi cinematografici, illustrando particolarmente il genere della commedia, la sua forza narrativa e il suo successo nel tempo.</p>	<p>Venerdì, 17 marzo, ore 09:00, Teatro "Radar" di MONOPOLI</p>	<p>Tutte le classi</p>

Sarà possibile prenotarsi alle *masterclass* scrivendo a: sudestival.school@gmail.com .
Le prenotazioni saranno registrate in ordine di arrivo e fino ad esaurimento posti.

La coordinatrice del progetto Sudestival School
Stefania Del Giglio