**PROGRAMMAZIONE della classe V sez……..**

**Breve presentazione della classe**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................................................................................................................................................................................................................

Il Consiglio di classe , presa visione delle attività del PTOF, aderirà ai progetti funzionali al potenziamento culturale e/o curricolare, ( specificare le attività scelte come:

Incontri con l’Autore del “Libro Possibile”, spettacoli teatrali, mostre…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Proposta di viaggio di istruzione ed individuazione dell’accompagnatore**:…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Lo studente liceale deve acquisire “gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà,” in modo che “egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…”).

**Le competenze**

**Alla fine del secondo biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito le seguenti competenze** ( specificare le competenze delle diverse discipline)…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

###### Per i contenuti, le scelte metodologiche e gli strumenti utilizzati dai docenti si rimanda alle singole programmazioni disciplinari o alle programmazioni dei dipartimenti.

**NUCLEI TEMATICI (MACROAREE) TRASVERSALI E INDICAZIONE DI RELATIVI CONTENUTI DA INSERIRE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO | DISCIPLINA | DISCIPLINA | DISCIPLINA |
| Guerra e scrittura | Indicare i contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale in riferimento alla singola disciplina |  |  |
| Terra: radici e confini |  |  |  |
| Tempo e memoria |  |  |  |
| Salute e malattia |  |  |  |
| Cultura e potere |  |  |  |
| Scienza, umanesimo e progresso |  |  |  |
| Sogno, mistero e realtà |  |  |  |
| L’identità |  |  |  |

**Attività di recupero (**indicare discipline e modalità):

##### VERIFICA E VALUTAZIONE

##### La valutazione è basata su prove scritte, orali, pratiche o grafiche.

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DI VERIFICA****(materie con scritto e orale)** | **NUMERO DI PROVE** |
| Prove scritte |  |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Produzioni multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DI VERIFICA****(materie con la sola prova orale)** | **NUMERO DI PROVE** |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Produzioni multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DI VERIFICA****(materie con la prova pratica e prova orale)** | **NUMERO DI PROVE** |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Prova pratica |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DI VERIFICA****(materie con la grafico e prova orale)** | **NUMERO DI PROVE** |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)  Prova grafica(tavole di disegno) |  |
| Produzioni grafiche |  |

##### CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La **valutazione intermedia** mira a valutare l’organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell’utilizzo dei mezzi espressivi e dell’elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall’insegnante.

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell’alunno rispetto all’obiettivo indicato dall’insegnante e alla chiarezza dell’esposizione, in base ai seguenti criteri:

* Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
* Partecipazione e attenzione all’attività didattica e disciplinare
* Frequenza e assiduità nello dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
* Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
* Recupero e progressi significativi

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[…] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall’art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare omogeneità,equità e trasparenza della valutazione,nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF*

Per le tabelle di valutazione utilizzate dai docenti delle singole discipline si rinvia alle rispettive programmazioni. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Elenco dei componenti del consiglio di classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| materia | Nome docente | Firma docente |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Il Coordinatore del Consiglio di Classe