

**LICEI “CARTESIO”  
TRIGGIANO (BA)  
A. s. 2019/20**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COORDINATA**

**del Consiglio di Classe di I F**

**Liceo Linguistico**

**1. SITUAZIONE INIZIALE**

La classe è composta da 32 alunni (23 femmine e 9 maschi) provenienti da Triggiano e da diversi altri comuni limitrofi. La situazione di partenza risulta diversificata, sia per il contesto socio-economico e culturale delle famiglie di appartenenza, sia per i livelli di competenza in ingresso dimostrati. A questo proposito, infatti, alcuni ragazzi dimostrano conoscenze grammaticali incerte e lacunose ed una scarsa padronanza della lingua italiana determinate con un metodo di studio poco efficace; altri evidenziano un migliore livello di conoscenze e abilità, ma con una inadeguata capacità di concentrazione in classe e nello studio individuale; infine, non mancano alunni con una accettabile padronanza delle conoscenze e abilità iniziali, dotati di discrete capacità, a cui si aggiunge disponibilità e volontà nel lavoro in classe e a casa. Limitata, almeno sino a questo momento, la capacità di ascolto e di concentrazione, la buona pratica di prendere appunti durante le lezioni e la capacità di intervenire con ordine e compostezza. Ciononostante, dal punto di vista meramente educativo, si avverte in classe un clima sereno, di sostanziale disponibilità all'apprendimento e al dialogo.

Complessivamente la valutazione del livello di partenza, sulla base degli interventi degli alunni e delle prove svolte, ha evidenziato nel profitto tre fasce di livello: insufficiente, sufficiente, discreto/buono. Il Consiglio di classe opererà in modo da favorire l'integrazione degli alunni nel nuovo contesto scolastico nonché la crescita culturale e il senso di responsabilità dei medesimi.

Il C.d.C. opererà per il conseguimento delle seguenti competenze e conoscenze di base del primo biennio.

### Asse dei linguaggi

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p><i>lingua italiana:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li>   <li>• leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li>   <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia; punteggiatura; studio della morfologia; sintassi della frase semplice)            Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali            Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi;            Caratteri del mito, del racconto, della novella, del poema epico e del romanzo giallo.            Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere            Uso dei dizionari</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso            Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto; il tema; la lettera; il diario; il verbale; l'articolo di cronaca; la relazione.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
<p><i>lingua latina:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua madre e per accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà che fa parte della nostra cultura</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Fonologia</u>: Alfabeto. Pronuncia del latino. Vocali e dittonghi. Sillaba. Quantità vocalica. Regole dell'accento.)</li> <li>• <u>Morfologia</u>: Flessione nominale e verbale. I, II, e III declinazione e particolarità. Aggettivi della prima e della seconda classe. Pronomi. Verbo: diatesi attiva e passiva, coniugazione. Modi indicativo,</li> </ul>

	<p>imperativo, infinito. Verbo <i>sum</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sintassi</u>: Sintassi della frase semplice. Sintassi della frase complessa Proposizione causale. Proposizione temporale all'indicativo.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE RELATIVE ALLA CIVILTÀ LATINA E ALL'EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche fondamentali del testo narrativo (storico e mitologico) e della favola</li> <li>• gli elementi fondamentali della storia greca e romana per poter collocare i testi e, in particolare, gli argomenti che concorrono a conoscere <b>il mito, i concetti di <i>familia / gens / civitas / imperium / mos maiorum</i></b></li> <li>• gli elementi fondamentali delle religioni antiche e del rapporto uomo/dio</li> <li>• Dal Latino alle lingue romanze</li> </ul>
<p><i>lingua straniera</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale;</li> <li>• regole grammaticali fondamentali;</li> <li>• corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;</li> <li>• semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettere informali);</li> <li>• cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua;</li> <li>• uso del dizionario bilingue.</li> </ul>

<p><i>altri linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e religioso</li> <li>• utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<p>Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (testo letterario, film, pezzo teatrale)          Principali forme di espressione artistica          Il linguaggio simbolico religioso</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto multimediale</p> <p>Semplici applicazioni multimediali</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Asse logico-matematico

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizzare</b> le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>▪ <b>confrontare</b> ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>▪ <b>individuare le strategie appropriate</b> per la soluzione di problemi</li> <li>▪ <b>analizzare</b> dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</li> <li>▪ <b>usare consapevolmente</b> gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>▪ <b>raccogliere, organizzare</b> e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</li> <li>▪ <b>leggere e interpretare</b> tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà delle Potenze</li> <li>▪ Operazioni con i Monomi</li> <li>▪ Operazioni con i Polinomi</li> <li>▪ Espressioni algebrico-letterali di forma semplice</li> <li>▪ Criteri di congruenza dei Triangoli</li> <li>▪ Rette perpendicolari e rette parallele</li> <li>▪ Criteri di parallelismo</li> <li>▪ Quadrilateri</li> <li>▪ Equazioni di 1° grado</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Applicazioni informatiche alla Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creare rapidamente un grafico con Excel</li> <li>▪ Rappresentare funzioni matematiche con Excel</li> </ul>

### Asse storico-sociale

COMPETENZE	CONOSCENZE
	I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li

<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• riconoscere aspetti della civiltà latina significativi sul piano antropologico, artistico e storico-culturale</li> </ul> <p>• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>▪ Avviare al confronto tra cattolicesimo e le altre religioni</p>	<p>determinano dalla Preistoria alla fine della Repubblica romana. Le diverse tipologie di fonti</p> <p>Conoscere la civiltà e la vita quotidiana (la 'cultura materiale') dei Romani. I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione a diverse culture Le trasformazioni tecnologico-scientifiche, il cambiamento culturale in rapporto alla realtà storica del presente, anche mediante il confronto con l'esperienza del passato La Costituzione italiana Organi dello Stato e loro funzioni principali Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>Cosa è una religione Le religioni nel mondo</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Asse scientifico-tecnologico

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul> </li> <li>• misurare grandezze</li> <li>• costruire grafici e saperli interpretare.</li> </ul>	<p>L'ambiente celeste, il Sistema solare, la Terra e la Luna, l'orientamento e la misura del tempo.</p> <p>Le misure e le grandezze. Le trasformazioni fisiche della materia: passaggi di stato, sostanze pure e miscugli; tecniche di separazione dei miscugli.</p> <p>Le caratteristiche dell'atmosfera, il riscaldamento nell'atmosfera terrestre, l'inquinamento atmosferico e il buco nell'ozonofera, i fenomeni meteorologici, l'idrosfera marina.</p> <p>L'equilibrio dei solidi e dei liquidi.</p> <p>Lo studio della cinematica e della dinamica.</p>

Tali obiettivi verranno raggiunti attraverso attività:

**a. disciplinari:** (si rimanda alla programmazione dei Dipartimenti e/o a quelle dei singoli docenti)

**b. extracurricolari:**

- *Olimpiadi ???*
- *Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici proposti nel corso dell'anno scolastico e inerenti il piano di studi, in lingua italiana e/o straniera*
- *Partecipazione ad attività riguardanti la tutela dell'ambiente.*
- *Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi*
- *Partecipazione ad uno o più incontri con gli autori, organizzati nell'ambito del progetto "Il libro possibile":*

**c. interdisciplinari,** così dettagliate

- *Confronti sulle strutture morfosintattiche (italiano, latino, inglese, tedesco, spagnolo)*
- *La ricerca etimologica per una migliore conoscenza delle nostre radici culturali (latino, italiano, spagnolo, religione)*
- *Relazioni tra uomo, ambiente e società in culture diverse (italiano, storia, geografia, scienze)*
- *Esercitazioni di comprensione e interpretazione di testi di vario tipo (italiano, lingue straniere, geostoria, scienze, religione).*
- *Educazione alla cittadinanza europea: globalizzazione e ambiente*

**MODULI PLURIDISCIPLINARI**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>MODULI:</b>	<b>Analisi grammaticale e logica; interpretazione dei testi; scrittura di testi</b>	<b>Mito classico e mito ebraico-cristiano</b>	<b>Migrazioni e tolleranza tra passato e presente</b>	<b>Elementi fondamentali delle religioni antiche e del rapporto uomo-dio</b>	<b>Famiglia e gens;</b>	<b>La condizione femminile nella Storia e nel Mito</b>	<b>La difesa dell'ambiente naturale: una questione globale.</b>
<b>ITALIANO</b>	X	X			X	X	
<b>LATINO</b>	X	X			X	X	
<b>STORIA GEOGRAFIA</b>							
<b>INGLESE</b>							X
<b>TEDESCO</b>							X
<b>SPAGNOLO</b>							X
<b>MATEMATICA</b>							
<b>SCIENZE</b>							X
<b>RELIGIONE</b>		X					
<b>SCIENZE MOTORIE</b>							

## 2. OBIETTIVI EDUCATIVI

1. Mantenere un comportamento corretto e rispettoso nei confronti delle persone, delle cose, delle attrezzature scolastiche e dell'ambiente;
2. rafforzare la capacità di autocontrollo e di rispetto di regole comuni;
3. sviluppare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze;
4. rafforzare la capacità di ascolto, di confronto e di dialogo, di scambio all'interno del gruppo;
5. sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura, impegnandosi con costanza in tal senso:
  - acquisire una preparazione globale e una mentalità scientifica
  - sviluppare ed esprimere la propria sensibilità umana.

## 3. SCELTE CONDIVISE DAL CONSIGLIO

Sono state discusse e operate dal Consiglio di classe le seguenti scelte **metodologiche**:

- Lezione frontale; lezione partecipata; esercitazioni individuali e collettive; *problem solving*
  - lavoro di gruppo
  - ricerche e approfondimenti personali
  - uso dei laboratori e della LIM
  - uso della multimedialità (lezioni LIM predisposte dai testi adottati, CD Rom, film e documentari, canzoni, mappe concettuali)
- Le conoscenze saranno verificate, attraverso un congruo numero di prove (almeno 2), con le seguenti tipologie di **verifica**:
    1. analisi testuali e redazione di testi scritti
    2. interrogazioni anche supportate da prodotti multimediali
    3. questionari
    4. prove strutturate
  - Per la **valutazione** delle conoscenze/abilità si fa riferimento alla griglia allegata approvata dal Collegio dei Docenti:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ESITO
<b>3</b>	Minime, frammentarie, gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime stentatamente e solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
<b>4</b>	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con qualche errore Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Notevolmente Insufficiente
<b>5</b>	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
<b>6</b>	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
<b>7</b>	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
<b>8</b>	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
<b>9</b>	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
<b>10</b>	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

In caso di **difficoltà di apprendimento rilevabili in itinere** o di **debito formativo**, si procederà al recupero curricolare e, se questo non fosse sufficiente, si indirizzerà ai corsi di sostegno e recupero.

#### 4. STRUMENTI

Libri di testo, dizionari, romanzi; LIM / PC in classe; laboratorio multimediale; mezzi audiovisivi.

Triggiano, 20/11/2019

Il Coordinatore