



PROGRAMMAZIONE della classe IV sez E (secondo biennio)

Breve presentazione della classe

La classe è costituita da 27 alunni, di cui 6 maschi, tutti provenienti dalla precedente terza E, nessun ripetente.

Si conferma la presenza di una buona parte degli alunni, più di un terzo, che si interessa alle lezioni, si applica nello studio e raggiunge un buon livello nelle competenze specifiche nonché trasversali.

Un'altra buona parte si impegna ottenendo risultati intorno alla sufficienza.

Gli elementi con debolezze già presenti negli anni precedenti sono ancora evidenti e, sebbene in numero ridotto, essi potranno incontrare sempre nuove e maggiori difficoltà se non si impegneranno in uno studio costante ed approfondito. In particolare nelle discipline come fisica ma, soprattutto, in matematica, anche alunni che in precedenza riportavano risultati più che soddisfacenti hanno trovato difficoltà nell'affrontare il primo argomento di studio, quantunque esso fosse di completamento del programma dello scorso anno scolastico.

La docente sta già provvedendo ad un recupero delle competenze di base ad esso riferite.

Allo stesso modo si procederà a recuperi in itinere nelle varie discipline qualora emergano difficoltà di pochi elementi. In casi eccezionali potrà richiedersi l'attivazione di corsi di recupero dedicati.

Il Consiglio di classe , presa visione delle attività del PTOF, aderirà ai progetti funzionali al potenziamento culturale e/o curricolare, (specificare le attività scelte come:

Incontri con l'Autore del "Libro Possibile", incontri del "Caffè filosofico" privilegiando quelli pomeridiani, promozione di adesione al PON per la certificazione B2 in lingua francese e ai corsi di preparazione per le certificazioni B2 in lingua spagnola ed inglese.

Inoltre il Consiglio favorirà la visione di una rappresentazione teatrale in lingua francese ed, alternativamente ad una delle seguenti attività:

- *visita all'acquedotto pugliese per analisi delle acque o al CNR di Bari (promosso dalla docente di Scienze)*
- *visita guidata a Lecce barocca o Pinacoteca Giaquinto di Bari (promosse dalla docente di Storia dell'Arte)*



Proposta di viaggio di istruzione ed individuazione dell'accompagnatore:

Lo studente liceale deve acquisire “gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà,” in modo che “egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Si propone lo stage/ASL a Valencia in periodo da definire.

Accompagnatori le professoresse Campobasso Concetta e Scaramuzzi Nunzia

Le competenze

Alla fine del secondo biennio di istruzione l'alunno deve aver acquisito le seguenti competenze (specificare le competenze delle diverse discipline)

Asse linguistico

Italiano

generali

- saper individuare l'intenzione comunicativa dell'autore ed il messaggio
- inserire le opere nel contesto storico e culturale
- riconoscere le differenze tra i diversi tipi di testo appartenenti allo stesso autore
- saper confrontare testi operando analogie e differenze

specifiche

- riconoscere le principali strutture narratologiche del testo narrativo e le trasformazioni rispetto alla narrativa precedente
- saper analizzare con sicurezza un testo poetico dal punto di vista formale e contenutistico, rilevando le parole “chiave”.
- riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche dei testi

trasversali

- saper inserire un evento/ fenomeno in un contesto
- organizzare, rielaborare conoscenze acquisite
- potenziare le capacità analitiche e sintetiche
- ampliare la conoscenza lessicale
- potenziare la capacità di riflessione critica



Inglese

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e nello sviluppo professionale e personale.
- Utilizzare la lingua straniera per discutere di argomenti di carattere storico e letterario e per produrre semplici testi.
- Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare la lingua straniera per discutere di argomenti di carattere storico e letterario;

Francese e Spagnolo

- Comprendere i punti essenziali di messaggi in una lingua straniera standard e utilizzarla in modo semplice e coerente per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero e viaggiando esponendo brevemente anche ragioni e spiegazioni su opinioni e progetti.
- Utilizzare la lingua straniera per discutere di argomenti familiari o di interesse personale, a sfondo sociale e per produrre semplici testi.
- Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare la lingua straniera per discutere di argomenti di carattere storico e letterario;

trasversali

- educazione all'affettività
- turismo e cultura sostenibile
- educazione alla cittadinanza europea
- orientamento al lavoro
- educazione ai diritti civili, alle pari opportunità, al rispetto delle donne
- sensibilizzazione al tema della globalizzazione
- uso di linguaggi specifici (tecnologia , scienze, fisica, arte, filosofia, ecc...)

Storia dell'arte

- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico



Asse culturale Scientifico – Tecnologico

- Osservare e sperimentare leggi fisiche e delle scienze
- Saper applicare il metodo del problem-solving per la risoluzione delle tematiche sviluppate dal punto di vista teorico
- Sviluppare la capacità di fare collegamenti tra i temi specifici della fisica e delle scienze con la realtà quotidiana ed il rapporto con la tecnologia
- Sviluppare la capacità di raccogliere dati, elaborarli e rappresentarli graficamente tramite modelli matematici.
- Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale.
- Esporre concetti acquisiti direttamente in lingua inglese, utilizzando la terminologia specifica, allorquando saranno realizzate Unità di Apprendimento in metodologia CLIL in fisica.

Asse matematico

- Comunicare in modo appropriato utilizzando il linguaggio scientifico in maniera essenziale
- Utilizzare la metodologia di base per la costruzione del sapere matematico
- Applicare le procedure di calcolo studiata per la risoluzione dei temi affrontati

Asse Storico Filosofico

- Saper leggere, interpretare ed individuare i concetti fondamentali di autori e correnti
- Saper individuare somiglianze e differenze tra autori e correnti filosofiche e stabilire confronti
- Saper analizzare testi filosofici e collocarli nel contesto storico-filosofico
- Correlare le conoscenze storiche alle strutture filosofiche, politiche, demografiche, economiche e socioculturali del tempo, valutando anche gli apporti delle scienze e delle tecniche
- Utilizzare il lessico disciplinare specifico delle scienze storico – filosofiche e sociali, applicando categorie, metodi e strumenti propri della ricerca storica
- Saper riconoscere il carattere dinamico del processo storico.
- Individuare gli elementi di persistenza e trasformazione
- Collocare gli avvenimenti storici nelle coordinate spazio-temporali e individuare i rapporti di causa ed effetto tra i principali avvenimenti storici
- Saper leggere e analizzare le fonti



Per i contenuti, le scelte metodologiche e gli strumenti utilizzati dai docenti si rimanda alle singole programmazioni disciplinari o alle programmazioni dei dipartimenti.

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

(ex ASL- specificare il percorso, le ore previste e il tutor)

Poiché per il Linguistico lo stage è associato al percorso per le competenze trasversali, il tutor viene individuato nella persona della professoressa Campobasso.

Moduli interdisciplinari (specificare le aree tematiche dell'anno e le discipline interessate):

AREE TEMATICHE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO - IDENTITA', DUALISMO E DIVERSITA' - TERRA, RADICI E CONFINI	- CULTURA E POTERE - SOGNO, MISTERO e REALTA'
STORIA	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO	- CULTURA E POTERE - TERRA, RADICI E CONFINI - IDENTITA', DUALISMO E DIVERSITA'
FILOSOFIA	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO	- CULTURA E POTERE - IDENTITA', DUALISMO E DIVERSITA'
INGLESE	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO - IDENTITA', DUALISMO E DIVERSITA' - SOGNO, MISTERO e REALTA'	- CULTURA E POTERE - TERRA, RADICI E CONFINI
FRANCESE	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO: - CULTURA E POTERE - TERRA, RADICI E CONFINI	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO - CULTURA E POTERE
SPAGNOLO	- CULTURA E POTERE	- TERRA, RADICI E CONFINI - SOGNO, MISTERO e REALTA'
MATEMATICA	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO
SCIENZE	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO
FISICA	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO	- SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO
ARTE	- CULTURA E POTERE - SCIENZA UMANESIMO E PROGRESSO	- CULTURA E POTERE - SOGNO, MISTERO e REALTA'
RELIGIONE	- TERRA, RADICI E CONFINI	- CULTURA E POTERE

**Attività di recupero (indicare discipline e modalità):**

MATEMATICA e FISICA principalmente in itinere, solo in caso si rendano necessarie troppe pause prolungate, si richiederà un corso di recupero dedicato
In tutte le altre discipline sarà effettuato in itinere quando se ne ravvisi la necessità

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è basata su prove scritte, orali, pratiche o grafiche.

TIPO DI VERIFICA (materie con scritto e orale)	NUMERO DI PROVE a quadrimestre
Prove scritte	2
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	2
Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)	0
Produzioni multimediali	0

TIPO DI VERIFICA (materie con la sola prova orale)	NUMERO DI PROVE a quadrimestre
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	2
Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)	0
Produzioni multimediali	0

TIPO DI VERIFICA (materie con voto unico)	NUMERO DI PROVE a quadrimestre
Prove scritte	1
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	1
Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)	1



CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La **valutazione intermedia** mira a valutare l'organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell'utilizzo dei mezzi espressivi e dell'elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall'insegnante.

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nello dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- Recupero e progressi significativi

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.

Art.3.la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni

Art.5 il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF

Per le tabelle di valutazione utilizzate dai docenti delle singole discipline si rinvia alle rispettive programmazioni. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti.



Elenco dei componenti del consiglio di classe:

materia	Nome docente	Firma docente
SCIENZE	BRANDONISIO Angela	Angela Brandonisio
SCIENZE MOTORIE	CARETTA Angelo	Angelo Caretta
INGLESE	CASSANO Maria	Maria Cassano
STORIA	CATALANO Chiara	Chiara Catalano
SPAGNOLO	CAMPOBASSO Concetta	Concetta Campo
INGLESE Conversazione	DE FILIPPIS Rachel	Rachel De Filippis
SPAGNOLO Conversazione	GALLEGO CERVERA A.	A. Gallego Cervera
MATEMATICA e FISICA	MAIELLARO Ida	Ida Maiellaro
STORIA dell'ARTE	PAPPAGALLO Maria A.	Maria A. Pappagallo
FILOSOFIA	PUTTI Maria Carmela	Maria Carmela Putti
ITALIANO	RICCIARDIELLO Elena	Elena Ricciardiello
FRANCESE	SCARAMUZZI Nunzia	Nunzia Scaramuzzi
RELIGIONE	SCAROLA Lorenzo	Lorenzo Scarola
FRANCESE Conversazione	SCHIAVONE Antonia	Antonia Schiavone

Il Coordinatore del Consiglio di Classe