



PROGRAMMAZIONE della classe IV sez G (secondo biennio) Liceo Scientifico tradizionale con l'utilizzo dell'Ipad.

Breve presentazione della classe

Pregevole il clima relazionale creato dal gruppo classe, frutto del lavoro artigianale dei docenti del I e II biennio. Silenzio, ascolto e rispetto caratterizzano gran parte del lavoro quotidiano. Sul piano didattico gli alunni mostrano fasi di forte impegno ad altri di stanchezza e/o di riflessione assimilativa. La condotta è positiva e le ragazze mostrano, nel complesso, una maggiore applicazione e più attenzione verso il lavoro quotidiano, mentre i ragazzi sono uniti, responsabili e disponibili. Alcune eccellenze, a mo' di esempio per tutti.

La classe è composta da 6 ragazze e 13 ragazzi, con un soggetto che usufruisce per tutto l'orario di un supporto di sostegno e di guida all'attività didattica.

Nessun nuovo alunno si è aggiunto nel corrente anno.

In forma sperimentale, per la scelta universitaria e per l'orientamento post, si è iniziata un'attività di tutoraggio, seguendo le più significative esperienze pedagogiche: l'educazione personalizzata e il tutor-accompagnatore.

Il Consiglio di classe, presa visione delle attività del PTOF, aderirà ai progetti funzionali al potenziamento culturale e/o curricolare, (specificare le attività scelte come: Incontri con l'Autore del "Libro Possibile", spettacoli teatrali, mostre).

L'alternanza scuola-lavoro ha previsto due attività molto significative: ILPA adesivi, per un totale di ore 5 e il corso POT design, a cura del Politecnico di Bari, per un totale di 10 ore; Il Libro possibile, nella doppia valenza di attività dell'intero "LICEI Cartesio" e nella sua valenza di alternanza ha previsto: prof. Carlo Cottarelli, per le facoltà economico e giuridiche, Capurso dicembre 2019; dott. Giovanni Floris, gennaio 2020 a scuola, per le facoltà giornalistiche, della comunicazione e letterarie; prof. Maurizio Bettini, per l'area dell'insegnamento umanistico, luogo da definire; prof. Antonio Moschetta, per l'area scientifico- medica, Cellamare, dic.2019. La coordinatrice del "libro possibile", prof.ssa Rosella Santoro sceglierà alcuni ragazzi/e per l'intervista e presentazione degli ospiti.

Il cineforum sarà in lingua inglese, coordinato dalla prof.ssa Mirella Fanizzi, referente anche dell'orientamento post e in lingua italiana col prof. Vito Fascina: "Il professore e il pazzo", Bari, cinema Galleria, 3 marzo 2020. Caffè filosofico (cittadinanza e costituzione, a cura del prof. Nicola Tenerelli. Altre attività dei restanti dipartimenti saranno sviluppate in corso d'anno. La gita riguarderà le seguenti aree dipartimentali: italianistica e lingua latina; matematica e fisica; architettura e disegno tecnico; religione, scienze naturali. Verrà inserita come attività a forte valenza istruttiva e propedeutica al lavoro.



Liceo Classico/Linguistico/Scientifico/Scienze Applicate

Proposta di viaggio di istruzione ed individuazione dell'accompagnatore:

Con la collega Popeo, accompagnatrice, si è previsto un percorso di scuola istruttiva ed educativa, a Milano, nella primavera 2020.

Le competenze

Alla fine del secondo biennio di istruzione l'alunno deve aver acquisito le seguenti competenze (specificare le competenze delle diverse discipline).

Obiettivi didattico-educativi

Il quarto anno del liceo si pone degli obiettivi educativi e contenutistici, miranti a sviluppare comportamenti corretti, a favorire capacità relazionali con ogni tipo di persona con cui si vive, a realizzare una *forma mentis* elastica, equilibrata, capace di ascoltare. A tal proposito il Liceo Scientifico del Cartesio predilige:

- A. Consapevolezza della propria identità culturale, con la comprensione e accettazione dell'altro;
- B. Uscendo dall'individualismo imperante, capacità di relazionarsi in modo corretto e altruistico (uomini e donne per gli altri);
- C. Valorizzare il grande valore formativo dello studio e della cultura personale;
- D. Rispetto pieno e personale dell'ambiente e dei beni culturali a noi affidati;
- E. Piena responsabilità nell'assolvere i propri doveri e altrettanta capacità nell'esercizio dei propri diritti.

Obiettivi cognitivi

- 1. Uso autonomo dei diversi strumenti didattici e dei laboratori specifici, con un adeguato e personale metodo di studio;
- 2. Sviluppo nella produzione di testi di ogni tipo, con capacità logico-descrittive e spunti creativi e unici.
- 3. Utilizzo e produzione dei testi multimediali mediante l'utilizzo di ogni tipo di tecnologia, con predilezione per l'ipad (*indirizzo tradizionale con uso dell'ipad*).
- 4. Competenza comunicativa, legata a quella valoriale per il corretto rispetto del messaggio e di chi lo riceva.

Competenze

Lo studente liceale deve acquisire "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà," in modo che "egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").



***Asse dei linguaggi**

Lingua **italiana e madre lingua latina**, fuse insieme:

Sviluppino una profonda attitudine alla lettura, potenziando comprensione e interpretazione di testi di ogni tipo (linguistici, letterari, giornalistici, dal web, teatrali e cinematografici).

Producano i testi scritti di ogni genere, utilizzando i 4 colori basilari (nero, rosso, blu e verde con la matita) per attivare la consapevolezza che ogni testo redatto ha una sua genesi, un suo svolgimento e una sua finalità.

Utilizzino e producano i testi originali sul cartaceo e multimediali, mediante tecniche antiche e innovative (*vetera et nova*).

Riconoscano il discernimento ermeneutico e ogni tipo di relazione fra temi e generi letterari.

Lingua **inglese**

La lingua straniera serva per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e per il futuro sviluppo personale e professionale.

La si utilizzi per discutere di argomenti a carattere storico e letterario e per la produzione di semplici testi.

La si usi per discutere di argomento storico e letterario.

Storia dell'arte

Si collochi un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.

Vengano padroneggiati gli strumenti espressivi ed argomentativi, per la gestione dell'interazione comunicativa verbale nei diversi contesti.

Si comprendano e s'interpretino le opere architettoniche ed artistiche.

Si acquisisca la consapevolezza del valore del patrimonio artistico.

Per l'uso **trasversale** di questi linguaggi letterari ed espressivi si qualificheranno alcuni percorsi:

-educazione all'affettività;

-turismo e cultura sostenibile;

-orientamento al lavoro;

-educazione ai diritti civili, alle pari opportunità, al rispetto delle donne;

-uso di linguaggi specifici.

***Asse culturale Scientifico – Tecnologico**

Si osservino e sperimentino le leggi fisiche e delle scienze.



Liceo Classico/Linguistico/Scientifico/Scienze Applicate

Si applichi il metodo del problem-solving per la corretta risoluzione di tematiche sviluppate da l punto di vista teorico.

Si potenzi la capacità di operare collegamenti fra i temi specifici della fisica e delle scienze, nella realtà quotidiana.

Si sviluppino la capacità di raccogliere dati, di elaborarli e, infine, di rappresentarli graficamente tramite modelli matematici.

***Asse matematico**

Si presenterà in modo appropriato, utilizzando lo specifico linguaggio scientifico in maniera essenziale.

Verrà utilizzata la metodologia di base per la costruzione del sapere matematico.

Verranno proposte le procedure di calcolo più raffinate e significative, per la risoluzione dei temi affrontati.

***Asse storico-filosofico**

Verranno letti, interpretati ed individuati i concetti fondamentali di autori e correnti.

Si proporranno le somiglianze e differenze tra autori e correnti filosofiche.

Si analizzeranno testi filosofici e si collocheranno nel loro contesto storico-filosofico.

Verranno correlate le conoscenze storiche alle strutture filosofiche, politiche, demografiche, economico-culturali del tempo, ponendo cura e attenzione agli apporti offerti da scienze e tecniche.

Infine si utilizzerà il lessico specifico delle scienze storico-filosofiche e sociali e si darà grande rilievo alle fonti.

Per l'attività di recupero.

Si seguiranno le indicazioni del collegio docenti per le discipline che verranno scelte e per la tipologia da utilizzare.

N.B.

Per i contenuti, le scelte metodologiche e gli strumenti utilizzati dai docenti si rimanda alle singole programmazioni disciplinari o alle programmazioni dei dipartimenti

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL- specificare il percorso, le ore previste e il tutor)...

E' stato modulato e avviato dal Consiglio di Classe, sentita anche la componente studentesca e genitoriale. La conduzione viene attribuita al prof. Fascina, coordinatore della classe.



Moduli interdisciplinari (specificare le aree tematiche dell'anno e le discipline interessate):

	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
AREE TEMATICHE		
ITALIANO	- Scienza, umanesimo e progresso - Identità, dualismo e diversità - Terra, radici e confini.	- Cultura e potere - Sogno, mistero e realtà
LATINO	- Scienza, umanesimo e progresso - Identità, dualismo e diversità - Terra, radici e confini.	- Cultura e potere - Sogno, mistero e realtà
STORIA	- Scienza, umanesimo e progresso	- Cultura e potere - Sogno, mistero e realtà - Identità, dualismo e diversità
FILOSOFIA	- Scienza, umanesimo e progresso	- Cultura e potere - Identità, dualismo e diversità
INGLESE	- Scienza, umanesimo e progresso - Identità, dualismo e diversità	- Terra, radici e confini - Cultura e potere
MATEMATICA	- Scienza, umanesimo e progresso	Scienza, umanesimo e progresso
SCIENZE	- Scienza, umanesimo e progresso	Scienza, umanesimo e progresso
FISICA	- Scienza, umanesimo e progresso	Scienza, umanesimo e progresso
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	- Cultura e potere - Scienza, umanesimo e progresso	- Cultura e potere - Sogno, mistero e realtà
RELIGIONE	- Terra, radici e confini	- Cultura e potere

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è basata su prove scritte, orali, pratiche o grafiche.

TIPO DI VERIFICA (materie con scritto e orale)	NUMERO DI PROVE
Prove scritte	2
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	2



Liceo Classico/Linguistico/Scientifico/Scienze Applicate

Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)	FACOLTATIVE
Produzioni multimediali	facoltative

TIPO DI VERIFICA (materie con la sola prova orale)	NUMERO DI PROVE
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	2
Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)	facoltative
Produzioni multimediali	facoltative

TIPO DI VERIFICA (materie con la prova pratica e prova orale)	NUMERO DI PROVE
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	2
Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)	facoltative
Prova pratica	2

TIPO DI VERIFICA (materie con la grafico e prova orale)	NUMERO DI PROVE
Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali)	2
Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) Prova grafica(tavole di disegno)	2
Produzioni grafiche	2

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La **valutazione intermedia** mira a valutare l'organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell'utilizzo dei mezzi espressivi e dell'elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall'insegnante.

La **valutazione finale** tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- Frequenza e assiduità nello dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato



Liceo Classico/Linguistico/Scientifico/Scienze Applicate

- Recupero e progressi significativi

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[...] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall'art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3. *la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF*

Per le tabelle di valutazione utilizzate dai docenti delle singole discipline si rinvia alle rispettive programmazioni. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Originale



Elenco dei componenti del consiglio di classe:

materia	Nome docente	Firma docente
ITALIANO - LATINO	FASCINA VITO	Vito Fascina
MATEMATICA - FISICA	CATALANO MAURO	Mauro Catalano
SCIENZE MOTORIE	POPEO Maria Cristina	Roby Popeo
SCIENZE DIS. E ST. DELL'ARTE	LOCONTE Anna	Anna Loconte
	SASSO COSIMA	Cosima Sasso
INGLESE	FANIZZI MIRELLA	Mirella Fanizzi
SOSTEGNO 1	LONGO DONATO	Donato Longo
" 2	CANONICO ANTONELLA	Antonella Canonico
RELIGIONE	COLAGRANDE ANTONIO	Antonio Colagrande

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Vito Fascina