**PROGRAMMAZIONE della classe ……sez…….. (primo biennio)**

**Breve presentazione della classe**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Casi particolari**

**(Motivazioni/Presumibili cause)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Il Consiglio di classe, presa visione delle attività del PTOF, aderirà ai progetti funzionali al potenziamento culturale e/o curricolare, specificando le attività scelte come: Incontri con l’Autore del “Libro Winter”, spettacoli teatrali, seminari, mostre, etc (prediligendo la modalità on line, ove fosse possibile)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Le competenze**

Alla fine del biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito, in relazione all’***Asse dei linguaggi*** (del quale fanno parte Italiano, Latino e Greco, Inglese, Disegno e Storia dell’arte) le seguenti competenze di base:

* Padronanza della lingua;
* Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (relativo all’ambito anche delle lingue classiche);
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
* Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
* Utilizzare e produrre testi multimediali

In relazione all’***Asse storico-sociale*** (Storia, Geografia, Educazione Civica, Religione)

Alla fine del biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito le seguenti competenze di base:

* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
* Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
* Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie
* Rispettare l’ambiente curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità
* Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni
* Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
* Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa

In relazione all’***Asse matematico*** le seguenti competenze di base:

* Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
* Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
* Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
* Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

In relazione all’***Asse tecnico-scientifico***, che comprende Scienze, Fisica e Scienze motorie,

alla fine del biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito le seguenti competenze di base:

* Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
* Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza
* Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Per i contenuti, le scelte metodologiche e gli strumenti utilizzati si rimanda alle singole programmazioni disciplinari di ciascun docente o alle programmazioni di dipartimento.

**Moduli multidisciplinari (specificare l’area tematica dell’anno e le discipline interessate):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **I QUADRIMESTRE**  | **II QUADRIMESTRE** |
| AREE TEMATICHE | **……** | **……** |
| **ITALIANO** |  |  |
| **LATINO** |  |  |
| **GEOSTORIA** |  |  |
| **INGLESE** |  |  |
| **MATEMATICA** |  |  |
| **SCIENZE** |  |  |
| **FISICA** |  |  |
| **ARTE** |  |  |
| **RELIGIONE** |  |  |
| **SCIENZE MOTORIE** |  |  |

**Moduli multidisciplinari di Educazione Civica**

Il Consiglio di Classe ha individuato nella persona del Prof. ………………..…. il Coordinatore dell’Educazione Civica per l’a.s. 2020/2021.

Nell’ambito dell’insegnamento trasversale della disciplina ha poi scelto le seguenti tematiche, tra quelle che il Doc. di Istituto ha previsto per l’insegnamento dell’Ed. Civica:

1. COSTITUZIONE: (indicare gli argomenti scelti)
2. SVILUPPO SOSTENIBILE: (indicare gli argomenti scelti)
3. CITTADINANZA DIGITALE: (indicare gli argomenti scelti)

Nell’ambito ti tale insegnamento, il Consiglio ha scelto le seguenti **TEMATICHE** tra quelle che il Doc. di Istituto per l’insegnamento dell’Ed. Civica ha previsto per classi parallele:

1. COSTITUZIONE : (indicare argomento/i scelti)
2. SVILUPPO SOSTENIBILE: (indicare argomento/i scelti)
3. CITTADINANZA DIGITALE: (indicare argomento/i scelti)

Nel rispetto della prevista **CONTITOLARITÀ** di detto insegnamento, il Consiglio individua le seguenti discipline e docenti per lo svolgimento delle diverse UDA e del monte ore previsto dalla normativa:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Titolo UDA*** | ***n. ore complessive*** | ***Discipline coinvolte*** | ***Docenti***  | ***n. ore da svolgere*** ***(per docente)*** |
| ***1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |  | 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n. ore \_\_\_\_\_\_n. ore \_\_\_\_\_\_n. ore \_\_\_\_\_\_ |
| ***2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |  | 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n. ore \_\_\_\_\_\_n. ore \_\_\_\_\_\_n. ore \_\_\_\_\_\_ |
| ***3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |  | 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n. ore \_\_\_\_\_\_n. ore \_\_\_\_\_\_n. ore \_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |

Il Consiglio di Classe ha altresì previsto di aderire ai seguenti **PROGETTI** di istituto, in quanto afferenti alle tematiche su indicate, che contribuiranno al raggiungimento delle 33 ore del curricolo nel modo specificato di seguito:

1. PROGETTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per n. \_\_\_\_\_ ore complessive
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Modalità di verifica e criteri di valutazione delle competenze:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

##### VERIFICA E VALUTAZIONE

##### La valutazione è basata su prove scritte, orali, pratiche o grafiche.

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con scritto e orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove scritte  |  |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Produzioni multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con la sola prova orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Produzioni multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con la prova pratica e prova orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Prova pratica |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con la grafico e prova orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)Prova grafica(tavole di disegno) |  |
| Produzioni grafiche |  |

Attività di recupero:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione intermedia mira a valutare l’organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell’utilizzo dei mezzi espressivi e dell’elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall’insegnante.

La valutazione finale tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell’alunno rispetto all’obiettivo indicato dall’insegnante e alla chiarezza dell’esposizione, in base ai seguenti criteri:

* Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
* Partecipazione e attenzione all’attività didattica e disciplinare
* Frequenza e assiduità nello dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
* Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
* Recupero e progressi significativi

###### Alla fine del biennio dell’obbligo sarà compilato il modello di certificazione delle competenze (DM 9/2010)

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[…] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall’art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare l’omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento, detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF*

Per le tabelle di valutazione utilizzate dai docenti delle singole discipline si rinvia alle rispettive programmazioni. Per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti e presenti nel PFOF consultabile sul sito della scuola.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Data la situazione sanitaria, l’istituzione scolastica assicura unitarietà all’azione didattica anche attraverso il ricorso alla DDI, garantendo sostenibilità, inclusività e innovazione nella trasmissione dei contenuti. La piattaforma individuata è Microsoft 365, conforme agli standard di sicurezza definiti dall’Agid ed è stata già implementata lo scorso anno scolastico. La valutazione, anche in questo caso, sarà costante, trasparente e tempestiva, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Pertanto, le valutazioni formative saranno condotte in itinere, anche attraverso semplici feedback orali e scritti, le valutazioni sommative, invece, saranno formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento stabilendo il numero di verifiche in coerenza con quanto definito dal PTOF.

Si precisa che le Attività Integrate Digitali saranno svolte in modalità sincrona e asincrona sulla base dell’interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Si chiarisce, altresì, che al fine di ottimizzare la trasmissione dei saperi e preservare il corretto equilibro tra il discente e il tempo limite di esposizione alla tecnologia, una delle ore della giornata scolastica sarà destinata alla modalità asincrona, a eccezione della prima e l’ultima.

Si ricorda che sono da considerarsi attività sincrone quelle svolte con l’interazione in tempo reale tra gli insegnati e il gruppo di studenti:

1. Video lezioni in diretta
2. Realizzazione di elaborati digitali o risposta a test con il monitoraggio in tempo reale dell’insegnante

Sono da considerarsi asincrone, ovvero senza interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, le attività strutturate e documentabili svolte con l’ausilio di strumenti digitali:

1. Attività di approfondimento individuale e di gruppo con l’ausilio di materiale didattico digitale fornito-indicato dall’insegnante
2. Visione di video lezioni, documentari e altro materiale video predisposto o indicato dall’insegnante
3. Esercitazioni, risoluzioni di problemi, produzione di relazioni e rielaborazione in forma scritta/multimediale o la realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work

Elenco dei componenti del consiglio di classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| materia | Nome docente | Firma docente |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 Il Coordinatore del Consiglio di Classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_