|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| ***CON L’EUROPA, INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO*** |  |  |  |  |
| **LICEI** “*CARTESIO”* CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE | | | | |

**PROGRAMMAZIONE della classe ……sez…….. (secondo biennio)**

**Breve presentazione della classe**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Casi particolari**

**(Motivazioni/Presumibili cause)**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………….

Il Consiglio di classe, presa visione delle attività del PTOF, aderirà ai progetti funzionali al potenziamento culturale e/o curricolare, specificando le attività scelte come: Incontri con l’Autore del “Libro Winter”, spettacoli teatrali, seminari, mostre (prediligendo la modalità on line, ove fosse possibile)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Proposta di viaggio di istruzione ed individuazione dell’accompagnatore:**

Data la situazione sanitaria emergenziale, per l’a.s. 2020/2021 non sono previsti viaggi di istruzione (come indicato da DPCM)

**Le competenze**

Alla fine del secondo biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito, in relazione all’***Asse dei linguaggi*** (del quale fanno parte Italiano, Latino e Greco, Inglese, Disegno e Storia dell’arte) le seguenti competenze di base:

* Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà a seconda dei diversi contesti e scopi
* Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura.
* Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
* Leggere direttamente o in traduzione i testi fondamentali della letteratura latina.
* Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
* Interpretare e commentare opere della latinità in versi e in prosa.
* Esprimersi in lingua straniera con modalità, strutture e competenza comunicativa pari al livello B2.
* Sviluppare conoscenze relative al contesto, operando confronti in un'ottica interculturale.
* Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico.
* Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello spazio architettonico e del patrimonio artistico

In relazione all’***Asse storico-sociale*** (Storia, filosofia, Educazione Civica, Religione)

Alla fine del secondo biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito le seguenti competenze di base:

* Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
* Condividere principi e i valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.
* Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell’innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

In relazione all’***Asse matematico*** le seguenti competenze di base:

* Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Competenza matematica
* Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Competenza matematica
* Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Competenza matematica
* Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

In relazione all’***Asse tecnico-scientifico***, che comprende Scienze, Fisica e Scienze motorie,

alla fine del biennio di istruzione l’alunno deve aver acquisito le seguenti competenze di base:

* Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente
* Gestire progetti

Per i contenuti, le scelte metodologiche e gli strumenti utilizzati si rimanda alle singole programmazioni disciplinari di ciascun docente o alla programmazione di dipartimento.

**Percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento**

L’attuale situazione di emergenza sanitaria nazionale impone di ripensare al percorso di alternanza scuola-lavoro. Si dovranno prevedere momenti di incontro e scambio, in remoto, per macro aree disciplinari (umanistica, scientifica, linguistica e tecnologica), al fine di garantire un ampliamento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente**.**

**Moduli interdisciplinari (specificare le aree tematiche dell’anno e le discipline interessate):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **I QUADRIMESTRE** | **II QUADRIMESTRE** |
| AREE TEMATICHE | **……………..** | **………………..** |
| **ITALIANO** |  |  |
| **LATINO** |  |  |
| **STORIA** |  |  |
| **FILOSOFIA** |  |  |
| **INGLESE** |  |  |
| **FRANCESE** |  |  |
| **TEDESCO** |  |  |
| **SPAGNOLO** |  |  |
| **MATEMATICA** |  |  |
| **SCIENZE** |  |  |
| **FISICA** |  |  |
| **INFORMATICA** |  |  |
| **ARTE** |  |  |
| **RELIGIONE** |  |  |
| **SCIENZE MOTORIE** |  |  |

**Moduli multidisciplinari di Educazione Civica**

Il Consiglio di Classe ha individuato nella persona del Prof. ………………..…. il Coordinatore dell’Educazione Civica per l’a.s. 2020/2021.

Nell’ambito dell’insegnamento trasversale della disciplina ha poi scelto le seguenti tematiche, tra quelle che il Doc. di Istituto ha previsto per l’insegnamento dell’Ed. Civica:

1. COSTITUZIONE: (indicare gli argomenti scelti)
2. SVILUPPO SOSTENIBILE: (indicare gli argomenti scelti)
3. CITTADINANZA DIGITALE: (indicare gli argomenti scelti)

Nell’ambito ti tale insegnamento, il Consiglio ha scelto le seguenti **TEMATICHE** tra quelle che il Doc. di Istituto per l’insegnamento dell’Ed. Civica ha previsto per classi parallele:

1. COSTITUZIONE: (indicare argomento/i scelti)
2. SVILUPPO SOSTENIBILE: (indicare argomento/i scelti)
3. CITTADINANZA DIGITALE: (indicare argomento/i scelti)

Nel rispetto della prevista **CONTITOLARITÀ** di detto insegnamento, il Consiglio individua le seguenti discipline e docenti per lo svolgimento delle diverse UDA e del monte ore previsto dalla normativa:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Titolo UDA*** | ***n. ore complessive*** | ***Discipline coinvolte*** | ***Docenti*** | ***n. ore da svolgere***  ***(per docente)*** |
| ***1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |  | 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n. ore \_\_\_\_\_\_  n. ore \_\_\_\_\_\_  n. ore \_\_\_\_\_\_ |
| ***2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |  | 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n. ore \_\_\_\_\_\_  n. ore \_\_\_\_\_\_  n. ore \_\_\_\_\_\_ |
| ***3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |  | 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n. ore \_\_\_\_\_\_  n. ore \_\_\_\_\_\_  n. ore \_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |

Il Consiglio di Classe ha altresì previsto di aderire ai seguenti **PROGETTI** di istituto, in quanto afferenti alle tematiche su indicate, che contribuiranno al raggiungimento delle 33 ore del curricolo nel modo specificato di seguito:

1. PROGETTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per n. \_\_\_\_\_ ore complessive
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### VERIFICA E VALUTAZIONE

##### La valutazione è basata su prove scritte, orali, pratiche o grafiche.

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con scritto e orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove scritte |  |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Produzioni multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con la sola prova orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Produzioni multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con la prova pratica e prova orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa) |  |
| Prova pratica |  |

|  |  |
| --- | --- |
| TIPO DI VERIFICA(materie con la grafico e prova orale) | NUMERO DI PROVE |
| Prove orali tradizionali (interrogazioni individuali) |  |
| Prove strutturate (test a risposta aperta e chiusa)  Prova grafica(tavole di disegno) |  |
| Produzioni grafiche |  |

**Attività di recupero (indicare discipline e modalità):**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

##### CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione intermedia mira a valutare l’organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell’utilizzo dei mezzi espressivi e dell’elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall’insegnante.

La valutazione finale tiene conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell’alunno rispetto all’obiettivo indicato dall’insegnante e alla chiarezza dell’esposizione, in base ai seguenti criteri:

* Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
* Partecipazione e attenzione all’attività didattica e disciplinare
* Frequenza e assiduità nello dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
* Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
* Recupero e progressi significativi

Il DPR 122/2009 (REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE) prevede che:

art 2[…] *ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, secondo quanto previsto dall’art 2,c.4,terzo periodo, del DPR 249/1998 e successive modificazioni.*

Art.3.*la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni*

Art.5 *il collegio docenti definisce modalità, criteri per assicurare omogeneità,equità e trasparenza della valutazione,nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del POF*

Per le tabelle di valutazione utilizzate dai docenti delle singole discipline si rinvia alle rispettive programmazioni. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Data la situazione sanitaria, l’istituzione scolastica assicura unitarietà all’azione didattica anche attraverso il ricorso alla DDI, garantendo sostenibilità, inclusività e innovazione nella trasmissione dei contenuti. La piattaforma individuata è Microsoft 365, conforme agli standard di sicurezza definiti dall’Agid ed è stata già implementata lo scorso anno scolastico. La valutazione, anche in questo caso, sarà costante, trasparente e tempestiva, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Pertanto, le valutazioni formative saranno condotte in itinere, anche attraverso semplici feedback orali e scritti, le valutazioni sommative, invece, saranno formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento stabilendo il numero di verifiche in coerenza con quanto definito dal PTOF.

Si precisa che le Attività Integrate Digitali saranno svolte in modalità sincrona e asincrona sulla base dell’interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Si chiarisce, altresì, che al fine di ottimizzare la trasmissione dei saperi e preservare il corretto equilibro tra il discente e il tempo limite di esposizione alla tecnologia, una delle ore della giornata scolastica sarà destinata alla modalità asincrona, a eccezione della prima e l’ultima.

Si ricorda che sono da considerarsi attività sincrone quelle svolte con l’interazione in tempo reale tra gli insegnati e il gruppo di studenti:

1. Video lezioni in diretta
2. Realizzazione di elaborati digitali o risposta a test con il monitoraggio in tempo reale dell’insegnante

Sono da considerarsi asincrone, ovvero senza interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, le attività strutturate e documentabili svolte con l’ausilio di strumenti digitali:

1. Attività di approfondimento individuale e di gruppo con l’ausilio di materiale didattico digitale fornito-indicato dall’insegnante
2. Visione di video lezioni, documentari e altro materiale video predisposto o indicato dall’insegnante
3. Esercitazioni, risoluzioni di problemi, produzione di relazioni e rielaborazione in forma scritta/multimediale o la realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work

Elenco dei componenti del consiglio di classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| materia | Nome docente | Firma docente |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_