



LICEI “*CARTESIO*”

CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

LICEI “CARTESIO” di Triggiano (BA)
Prot. 0004742 del 10/06/2021
(Uscita)

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
PROGRAMMAZIONE 2014-2020
FSE e FDR - APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ
AVVISO AOODGEFID\9707 del 27.04.2021

BANDO DI SELEZIONE DI ESPERTI INTERNI E TUTOR

All’Albo On line d’Istituto
Al sito web dell’Istituto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001;
VISTA la legge n. 244 del 24/12/2007;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;
VISTO il Decreto Interministeriale 129/2018 recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
VISTA la Circ. 02 del 11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dip.to Funzione Pubblica, Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;
ATTESA la necessità di impiegare esperti e tutor per svolgere le attività formative nell’ambito dei PON di cui all’Avviso pubblico in epigrafe richiamato;
VISTA la nota MIUR del 02/08/20147 prot. 34815;
VISTO l’avviso del MIUR Prot. AOODGEFID\Prot. n. 9707 del 27.04.2021;
VISTA la nota Prot. n. AOODGEFID/17665 del 07.06.2021 con cui il MIUR ha comunicato che questo liceo è stato formalmente autorizzato all’attuazione di entrambi i progetti presentati nell’ambito del succitato avviso pubblico;
VISTA la Delibera del 17.05.2021 con cui il Collegio dei docenti ha approvato la partecipazione alle azioni descritte nell’avviso succitato;

RENDE NOTO

che è aperta una procedura di selezione del personale docente di questo liceo che si candida a svolgere l’attività di tutor o di esperto per la realizzazione dell’attività formativa di cui all’avviso Avviso precitato.

La selezione di che trattasi si riferisce precisamente al progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-315 dal titolo “R-Estate insieme” e al progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-351 dal titolo “Rafforza le tue competenze”

Il PON 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-315 dal titolo “R-Estate insieme” contempla i seguenti moduli formativi:

| TITOLO DEL MODULO | DESCRIZIONE DEL MODULO | STUDENTI DESTINATARI | ORE |
|----------------------------|---|----------------------|-----|
| Sport all'aria aperta | L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. | 20 | 30 |
| Sport in ambiente naturale | L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. | 20 | 30 |
| Uniti si vince | In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire Insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, svolto nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare. | 20 | 30 |

Il PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-351 dal titolo “Rafforza le tue competenze” contempla i seguenti moduli formativi:

| TITOLO DEL MODULO | DESCRIZIONE DEL MODULO | STUDENTI DESTINATARI | ORE |
|-----------------------------------|--|----------------------|-----|
| Oxford FCE B2 | La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. | 20 | 30 |
| I classici in chiave multimediale | Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell'ottica antica che in una ottica contemporanea e la successiva | 20 | 30 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| | realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi. | | |
| Cambridge FCE B2 | La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. | 20 | 30 |
| Certificazione Goethe A2 | La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. | 20 | 30 |
| Certificazione DELF B1 | La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. | 20 | 30 |
| Certificazione DELE B1 | La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. | 20 | 30 |
| Logimatefisic ando e.... | Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all’esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico e fisico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l’utilizzo del problem posing, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull’errore è un importante momento formativo per lo studente. | 20 | 30 |
| Biologia e Chimica per l’Università | Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l’oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca. | 20 | 30 |

| | | | |
|--|--|----|----|
| Logicamente | Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca. | 20 | 30 |
| Biologia e sostenibilità | Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca. | 20 | 30 |
| Chimica per l'Ambiente | Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca. | 20 | 30 |
| Braccio meccanico | Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici. | 20 | 30 |
| Libro Possibile | Il laboratorio inizia attraverso un brainstorming per l'individuazione e selezione di idee da sviluppare nell'ambito dell'impresa che opera nel settore della promozione culturale con definizione di punti di forza e punti di debolezza per ogni idea per favorire l'emersione di ruoli e personalità. Ogni gruppo di lavoro verrà strutturato con un project-manager chiamato a coordinare le altre figure alle quali saranno assegnate mansioni specifiche. Sono previsti anche esperienze sul campo nell'ambito di manifestazioni culturali legate alla promozione del libro; giochi di ruolo basati sull'organizzazione di un'impresa o un gruppo di lavoro, per far emergere i fattori che intervengono sull'efficienza e l'efficacia di un gruppo di lavoro come ambiente, comunicazione interna, chiarezza dei ruoli, etc., oltre ad esercizi per confrontare diverse modalità di lavoro (es. lavoro individuale, competitivo o cooperativo) o per rafforzare l'idea di gruppo e di interdipendenza (es. camminata di gruppo) o per confrontare le modalità di project-management di diversi gruppi. | 20 | 30 |
| Un palcoscenico a scuola | Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. | 20 | 30 |
| Educazione alla legalità e cittadinanza attiva | La testimonianza si presta in modo privilegiato ad educare alla memoria, con una attenzione tutta particolare alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della storia. Nel laboratorio gli studenti diventano consapevoli che l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamano in causa le conoscenze di storia generale, ai fini di una prima comprensione del mondo. | 20 | 30 |
| Storia contemporanea e filosofia orientale | Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze | 20 | 30 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali. | | |
|--|--|--|--|

I candidati dovranno possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della piattaforma digitale relativa ai PON (che il candidato dovrà espressamente dichiarare, pena l'inammissibilità dell'istanza).

Compiti dell'esperto

L'esperto:

- ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti;
- organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili;
- ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi;
- è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti;
- elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche dell'azione formativa;
- articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione del modulo formativo;
- gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi;
- predisporre il materiale didattico da utilizzare in sede di formazione;
- garantisce una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento;
- deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento;
- supporta l'attività del tutor nella predisposizione di materiali da distribuire ai corsisti;
- inserisce nel sistema di gestione del PON gli argomenti trattati durante il percorso formativo;
- compila e firma il registro delle attività;

Compiti del tutor

- essere presente in aula durante le ore del corso;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende rispetto al minimo previsto; a tal proposito va sottolineato che, qualora per due incontri consecutivi il numero dei partecipanti scenda al di sotto del minimo (9), il corso deve essere immediatamente sospeso. Pertanto, al fine di evitare la chiusura anticipata del corso sarà cura del tutor d'aula informare tempestivamente il Dirigente scolastico del progressivo decremento delle presenze al fine di adottare i provvedimenti necessari
- avere cura che nel registro di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, con indicazione dell'orario d'inizio e fine della lezione;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare
- gestire per quanto di sua competenza la piattaforma GPU.

Sulla base di quanto dichiarato dal candidato nel suo curriculum vitae, il Collegio dei docenti, valutate le competenze dei candidati, adoterà apposita delibera di individuazione dei docenti cui affidare l'incarico di tutor o esperto.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta sull'allegato modello, indirizzata al Dirigente Scolastico, dovrà pervenire entro le ore 12:00 del 17.06.2021 all'ufficio protocollo di questo Liceo mediante consegna a mano o mediante pec al seguente indirizzo: baps270009@pec.istruzione.it.

La candidatura, pena l'esclusione dalla procedura selettiva, dovrà prevedere:

- domanda di partecipazione alla procedura debitamente compilata e firmata;
- curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto;
- fotocopia della carta d'identità o altro documento d'identità del candidato.

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso i Licei "CARTESIO" di Triggiano per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Il presente bando è pubblicato sul sito web della scuola.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maria Morisco

atto firmato digitalmente



LICEI “*CARTESIO*”

CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

ALL. 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA
per l'individuazione di Esperti e Tutor
nell'ambito dei PON

10.1.1A-FSEPON-PU-2021-315 dal titolo “R-Estate insieme” e
10.2.2A-FSEPON-PU-2021-351 dal titolo “Rafforza le tue competenze”

Al Dirigente Scolastico
dei Licei “*CARTESIO*”
Via Don Vitangelo Dattoli n. 2
70019 – Triggiano (BA)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____
residente a _____ Via/P.zza _____ n. _____
cap _____ Provincia _____ codice fiscale _____
telefono fisso _____ cellulare _____ e-mail _____

visto il bando di selezione prot. ... del 08.06.2021

DICHIARA

- di voler partecipare alla selezione in epigrafe richiamata;
 - avere preso visione del bando;
 - allegare il curriculum vitae in formato europeo;
 - allegare fotocopia della carta d'identità o altro documento d'identità;
 - possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della piattaforma digitale relativa ai PON
- e

SI CANDIDA

a ricoprire il ruolo contrassegnato da una X nella tabella che segue:

| RUOLO | TITOLI DEI MODULI | | |
|---------|-----------------------|----------------------------|----------------|
| | Sport all'aria aperta | Sport in ambiente naturale | Uniti si vince |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

| RUOLO | TITOLI DEI MODULI | | |
|---------|-------------------|-----------------------------------|------------------|
| | Oxford FCE B2 | I Classici in chiave multimediale | Cambridge FCE B2 |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

| RUOLO | TITOLI DEI MODULI | | |
|---------|--------------------------|------------------------|------------------------|
| | Certificazione Goethe A2 | Certificazione DELF B1 | Certificazione DELE B1 |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

| RUOLO | TITOLI DEI MODULI | | |
|---------|-------------------------|-------------------------------------|-------------|
| | Logimatefisicando e.... | Biologia e Chimica per l'Università | Logicamente |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

| RUOLO | TITOLI DEI MODULI | | |
|---------|--------------------------|------------------------|-------------------|
| | Biologia e sostenibilità | Chimica per l'ambiente | Braccio meccanico |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

| RUOLO | TITOLI DEI MODULI | | |
|---------|-------------------|--------------------------|---|
| | Libro Possibile | Un palcoscenico a scuola | Educazione alla legalità e cittadinanza attiva |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

| RUOLO | TITOLI DEI MODULO | | |
|---------|--|--|--|
| | Storia contemporanea e filosofia orientale | | |
| Esperto | | | |
| Tutor | | | |

Data _____

Firma _____