

## ○ **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

11/2020 – ATTUALE – Milano, Italia  
GOHST WRITER – CARO DIARIO EDIZIONI

---

Redazione di libri, in qualità di Ghost Writer.

03/2021 – ATTUALE – Monteviale (VI), Italia  
COPYWRITER – LOVETHESIGN S.R.L.

---

Redazione articoli per la rivista mensile online 'Piano Primo' di Lovethesign S.r.l.

10/2016 – ATTUALE  
RESPONSABILE COMUNICAZIONE, RELAZIONI ESTERNE ED EVENTI; FUNDRAISER PER IL FESTIVAL "IL LIBRO POSSIBILE". – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES

---

- Membro della Direzione Artistica - programmazione del Festival;
- Responsabile della comunicazione e della relazioni esterne - ufficio stampa; relazioni con case editrici, autori e operatori culturali; relazioni con sponsor;
- Social Media Manager - gestione delle pagine social (Facebook e Instagram) del Festival;
- Fundraiser - ricerca e gestione sponsor;
- Presentatrice - interviste agli ospiti sul palco;
- Board and lodging per gli ospiti del Festival / problem solving.

[www.libropossibile.com](http://www.libropossibile.com) | Via Putignano 88, 70013, Italia

09/2017 – ATTUALE  
UFFICIO STAMPA, RESPONSABILE COMUNICAZIONE, RELAZIONI ESTERNE ED EVENTI PER TUTTE LE INIZIATIVE DE "IL LIBRO POSSIBILE WINTER". – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES

---

- Membro della Direzione Artistica - programmazione "Il Libro Possibile Winter";
- Ufficio Stampa;
- Responsabile relazioni esterne con case editrici, autori, operatori culturali e Amministrazioni coinvolte nell'iniziativa;
- Social Media Manager - gestione delle pagine social (Facebook e Instagram) del Libro Possibile.

[www.libropossibile.com](http://www.libropossibile.com) | Via Putignano 88, 70013, Italia

06/07/2018 – ATTUALE  
UFFICIO STAMPA E RESPONSABILE EVENTI CULTURALI PRESSO IL CAFFÈ LETTERARIO "IL LIBRO POSSIBILE CAFFÈ" – PIAZZA CADUTI DI VIA FANI, POLIGNANO A MARE (BA). – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES

---

- Organizzazione e direzione artistica eventi culturali;
- Ufficio stampa;
- Responsabile relazioni esterne (con case editrici, autori e operatori culturali);

[www.libropossibile.com](http://www.libropossibile.com) | Via Putignano 88, 70013, Castellana Grotte, Italia

ATTUALE – Italia  
GIORNALISTA – ORDINE DEI GIORNALISTI PUBBLICISTI DI PUGLIA

---

28/05/2020

**SCRITTRICE PER L'ANTOLOGIA "REBOOT - LETTERE D'AMORE A MILANO", 2020, BOOKABOOK EDITORE**

---

01/01/2018 – 30/06/2020 – Fasano, Italia

**GIORNALISTA – FASANOLIVE.COM**

---

Redazione articoli giornalistici per la testata online Fasanolive.com

03/2019 – 04/2019

**SOCIAL MEDIA MANAGER – KRAKEN S.R.L.**

---

- Social Media Manager.

Molfetta, Italia

07/2017 – 11/2017

**RESPONSABILE RELAZIONI ESTERNE E BACK-OFFICE ALLA MOSTRA DI OPERE D'ARTE DI MAN RAY, DAL TITOLO: "L'UOMO INFINITO", PRESSO IL CASTELLO DI CONVERSANO (BA). – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES**

---

- Pubbliche relazioni con giornalisti e visitatori della mostra
- Problem Solving

[www.manrayconversano.com](http://www.manrayconversano.com) | Via Putignano 88, 70013, Italia

03/2017 – 11/2017

**RESPONSABILE LIBRERIA E RESPONSABILE EVENTI CULTURALI PRESSO IL CAFFÈ LETTERARIO "IL LIBRO POSSIBILE CAFFÈ" - CASTELLO DI CONVERSANO (BA). – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES**

---

- Responsabile libreria - ordini e vendite;
- Responsabile eventi culturali;
- Responsabile relazioni esterne con autori, case editrici, giornalisti.

[www.libropossibile.com](http://www.libropossibile.com) | Via Putignano 88, 70013, Italia

07/2016 – 11/2016

**RESPONSABILE RELAZIONI ESTERNE E BACK-OFFICE ALLA MOSTRA DI OPERE D'ARTE DI GIORGIO DE CHIRICO, DAL TITOLO "DE CHIRICO: RITORNO AL CASTELLO", PRESSO IL CASTELLO DI CONVERSANO (BA). – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES**

---

- Pubbliche relazioni con giornalisti e visitatori;
- Problem Solving.

[www.dechiricoconversano.com](http://www.dechiricoconversano.com) | Via Putignano 88, 70013, Italia

2014 – 2016

**STAFF ORGANIZZATIVO FESTIVAL "IL LIBRO POSSIBILE" (2014-2015-2016). – ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES**

---

- Pubbliche relazioni con autori e case editrici;
- Board and lodging per gli ospiti del Festival / problem solving.

[www.libropossibile.com](http://www.libropossibile.com) | Via Putignano 88, 70013, Italia

07/2013

**PUBBLICAZIONE DEL ROMANZO "OLTRE I LIMITI DELL'ORIZZONTE", BESA EDITORE.**

---

## ③ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

12/10/2018 – 16/02/2019 – Milano, Italia

**MASTER DI SPECIALIZZAZIONE "ARTE E CULTURA: STRATEGIE DI MARKETING, COMUNICAZIONE E FUNDRAISING", MILANO – 24ORE BUSINESS SCHOOL. – 24ORE Business School**

---

- Il sistema produttivo culturale e creativo: scenari e caratteristiche del comparto;
- Project Management per la cultura (progettazione e implementazione);
- Europrogettazione (ricerca e identificazione fondi e strumenti);
- Le strategie di comunicazione del prodotto e degli eventi culturali;
- Il fundraising per le iniziative artistiche e culturali;
- Corporate Fundraising (relazioni tra musei e imprese);
- La tecnologia incontra l'arte e la cultura: nuovi scenari e strumenti per coinvolgere i pubblici.

16/10/2018 – 20/10/2018 – Bari, Italia

**MASTER EUROPROGETTAZIONE PLUS, BARI - EUROPA CUBE INNOVATION BUSINESS SCHOOL. – Europa Cube Innovation Business School**

---

- Metodologia PCM e Nuovo Quadro Logico;
- Programmi Comunitari e Istituzioni UE – EUROPA 2020, I Fondi Europei 2014-2020;
- Progettazione Esecutiva – Tecniche e Metodi.

10/2010 – 14/07/2016 – Bari, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA - VOTO: 110/110 CUM LAUDE – Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**

---

- **Titolo della Tesi di Laurea: "Il riesame delle misure cautelari personali dopo la legge n. 47/2015".**
- Diritto Costituzionale; Diritto Civile; Diritto Privato; Diritto Penale; Diritto Amministrativo; Diritto Commerciale; Diritto Tributario; Diritto del Lavoro; Diritto Internazionale; Diritto dell'Unione Europea; Diritto Processuale Civile; Diritto Processuale Penale.

### **Campi di studio**

- Giurisprudenza

15/10/2019 – 16/10/2019

**CONSEGUIMENTO DEI 24 CREDITI FORMATIVI NEI SETTORI ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICI E NELLE METODOLOGIE DIDATTICHE – Università Telematica Pegaso**

---

- Antropologia culturale;
- Didattica dell'inclusione;
- Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento;
- Psicologia generale.

2019 – 2019

**ESAMI DI ECONOMIA POLITICA (06 CFU); ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (12 CFU); POLITICA ECONOMICA (12 CFU); ECONOMIA AZIENDALE (12 CFU); STATISTICA ECONOMICA (12 CFU) – Università telematica Pegaso**

---

09/2005 – 07/2010 – Bari, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA - VOTO: 100/100 – Liceo Scientifico "Gaetano Salvemini"**

---

28/09/2019 – 07/12/2019 – Bari, Italia

**CORSO DI "DIZIONE E PUBLIC SPEAKING" - SCUOLA DI FORMAZIONE KORO STUDIO. – Scuola di formazione Koro Studio**

---

- Eliminazione delle cadenze dialettali e dei più comuni difetti di pronuncia;
- Acquisizione degli strumenti necessari per una maggiore efficacia espressiva e per una migliore pulizia del parlato.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRANCESE</b>	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## PUBBLICAZIONI

---

**"Una mamma Imperfetta", Caro Diario Edizioni**

---

<https://amzn.to/2Nlc7Ui> - 2021

Mamma e influencer? Si può! Ecco come nasce il primo libro di Alice Basso, curato da Giorgia Messa. Un inno all'imperfezione, all'autenticità, al coraggio di rompere gli schemi, che dissacra l'immagine social-perfetta. Un racconto di vita intimo e spassionato. L'influencer, con oltre 800 mila follower ha deciso di svelarsi in un libro senza "filtri Instagram". Con uno stile impertinente e disinibito, fuori dal politicamente corretto Alice ripercorre le tappe significative della sua storia, che l'hanno portata a essere una delle mamme più seguite del web.

**"Reboot - lettere d'amore a Milano", Bookabook editore**

---

<https://bookabook.it/libri/reboot-lettera-damore-milano/> - 2020

Milano. La città che lavora, dove pochi di noi sono nati ma che è diventata in qualche modo "la nostra città", da studenti o da lavoratori. La città delle opportunità, degli aperitivi, delle Week, che negli ultimi mesi ci ha visti chiusi in casa, costretti a guardarla con occhi diversi. Forse distanti, forse semplicemente nuovi.

E ora, dopo la paura, la voglia di ripartire e il desiderio di tornare alla normalità.

Ventidue tra giornalisti, scrittori e blogger tra i più importanti nel panorama italiano hanno deciso di scrivere una Lettera d'amore a Milano, alla città ferita dopo il lockdown, le sirene delle ambulanze, il dramma della pandemia. La Milano che rialza la testa.

Un'antologia che spazia dal racconto alla testimonianza, dalla fiction alla poesia, e i cui proventi saranno devoluti al Fondo di Mutuo Soccorso del Comune di Milano.

**"Oltre i limiti dell'orizzonte", BESA editore**

---

[http://www.besaeditrice.it/component/virtuemart/?page=shop.product.details&flypage=flypage\\_new.tpl&product\\_id=757&category\\_id=12](http://www.besaeditrice.it/component/virtuemart/?page=shop.product.details&flypage=flypage_new.tpl&product_id=757&category_id=12) - 2013

Fiaba per i più piccoli, racconto per ragazzi, una boccata d'ossigeno per i grandi, *Oltre i limiti dell'orizzonte* è un romanzo che appassionerà coloro che hanno amato *Il piccolo principe*.

L'Osservatore, uomo cresciuto libero ma senza famiglia,

e l'Artista, un minuscolo bambino dalle misteriose origini,

ci accompagnano in un viaggio alla ricerca dell'Essenziale,

delle chiavi in grado di aprire le porte di una nuova realtà, in cui l'uomo può ritrovare quella felicità spesso seppellita nella routine.

Tra incontri, avventure e magia, il lettore scoprirà che un Nuovo Mondo è possibile, e aspetta solo chi ha il coraggio di provare a raggiungerlo.

**Articoli per la rivista Piano Primo di Lovethesign**

---

<https://www.lovetheesign.com/it/pianoprimo>

**Articoli per Fasanolive.com**

---

2013

Commento al fenomeno contemporaneo della "baby-prostituzione": possibili origini/cause socio-culturali e storiche; analisi delle differenze tra "vecchie" e nuovissime generazioni

## ⑥ **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

### **Competenze organizzative**

---

- **Eccellenti competenze organizzative e gestionali**, acquisite grazie all'attività di organizzazione e gestione di importanti e prestigiosi eventi culturali. Cura del dettaglio, precisione e attenzione nella pianificazione e implementazione dei medesimi.
- **Eccellenti competenze di progettazione e pianificazione**, acquisite grazie ai master inerenti la predisposizione e l'implementazione di progetti culturali e di progetti europei.

## ⑥ **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

---

### **Competenze comunicative e interpersonali.**

---

- **Eccellenti competenze di comunicazione e pubbliche relazioni**, acquisite durante la mia esperienza come Responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne per tutte le iniziative del Libro Possibile. In particolare, sono in costante contatto con illustri autori e intellettuali a livello nazionale e internazionale, case editrici e giornalisti.
- **Eccellenti capacità di public speaking e di relazione con un pubblico numeroso ed eterogeneo**, acquisite grazie all'attività di presentazione di libri e interviste agli ospiti del Libro Possibile.
- **Eccellenti competenze di comunicazione, copywriting ed editing**, acquisite grazie alla formazione e all'attività di Social Media Management.
- **Eccellenti competenze di Team work e cooperazione**, acquisite come membro dello staff della Direzione Artistica del Libro Possibile. In particolare, ho sviluppato ottime capacità di collaborazione, mediazione, motivazione e coordinamento dei membri del team di lavoro di cui faccio parte. Sono abituata al confronto e alla condivisione di idee e progetti.

## ⑥ **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

### **Competenze professionali**

---

- **Particolare attenzione agli aspetti giuridicamente rilevanti** nello svolgimento di qualunque attività, sviluppata grazie alla mia formazione giuridica.
- **Eccellenti abilità creative, di copywriting e di editing**, acquisite grazie all'attività di Social Media Management e alla pregressa formazione nel settore.
- **Ottime capacità di scrittura creativa e giornalistica**, acquisite grazie alla collaborazione con testate giornalistiche, alla stesura di comunicati stampa in qualità di ufficio stampa del Libro Possibile e alla passione per la scrittura.

## ⑥ **ALTRE COMPETENZE**

---

### **Altre competenze**

---

Amo leggere e scrivere.

- Ho scritto il mio primo romanzo all'età di 19 anni, pubblicato poi nel 2013 dalla casa editrice BESA, con il titolo "Oltre i limiti dell'orizzonte". È un romanzo che sviluppa in forma fiabesca tematiche filosofico-esistenziali. I tre protagonisti, l'Osservatore, l'Artista e l'Uomo, affrontano un viaggio alla ricerca dell'"Essenziale", di ciò che gli uomini dimenticano travolti dalla routine del quotidiano e intrappolati in un mondo fatto di convenzioni e "catene".
- Scrivo articoli per la testata giornalistica locale FasanoLive e ho pubblicato, occasionalmente, articoli per la Gazzetta del Mezzogiorno.
- Ho un blog di racconti e recensioni di libri su "Medium": <https://medium.com/@joym>.

## ⊙ **INTERESSI PERSONALI**

---

### Interessi personali

---

- Leggere, scrivere, presentare libri, andare a teatro, visitare mostre d'arte.
- Viaggiare e conoscere nuove culture.
- Ho fatto danza classica e contemporanea per 10 anni.

## ⊙ **CORSI**

---

### Corsi

---

- Corso di "Dizione e public speaking", Koro Studio, anno 2019
- "A passport to Europe", Liceo Scientifico Statale G. Salvemini (BA), anno 2009.
- "Cours de langue, de culture et de civilization françaises", Centre International d'Antibes, Institut Prévert, anno 2008.

13/10/2021