



LICEI “*CARTESIO*”
CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CIRCOLARE n. 172

Ai Sigg. docenti
SEDE

OGGETTO: SUDESTIVAL SCHOOL - Educazione visiva a scuola - Formazione docenti.

Si informano i signori Docenti interessati che il prossimo 2 FEBBRAIO sarà avviato il corso di formazione **EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA**, costituito da lezioni-aggiornamento della durata di 25 ore complessive, rivolto ai docenti delle scuole che hanno aderito al **progetto SUDESTIVAL SCHOOL** e incentrato sulla grammatica e sulla sintassi del linguaggio cinematografico.

Il corso di formazione terminerà il giorno 06/03 ed è consentito un limite massimo di assenze di 5 ore. Si precisa che le **prime due lezioni** saranno in **presenza, presso il Polo liceale “Galileo-Curie” di Monopoli**, salvo diverse disposizioni.

Si invitano i docenti interessati a iscriversi tramite piattaforma **entro e non oltre il 25/01**, così come indicato nell'allegato che è parte integrante della comunicazione. Si chiede, altresì, **di non considerare la data del 01/02**, riportata in circolare.

TRIGGIANO 16 gennaio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
MARIA MORISCO

OGGETTO: SUDESTIVAL SCHOOL - Educazione visiva a scuola - Formazione docenti.

Il prossimo primo febbraio sarà avviato il corso di formazione EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA, costituito da un corso di lezioni-aggiornamento della durata di **25 ore**, rivolta ai docenti delle scuole che hanno aderito al progetto SUDESTIVAL SCHOOL e incentrato sulla grammatica e sulla sintassi del linguaggio cinematografico.

I formatori esperti di educazione visiva a scuola, selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" e presenti nell'elenco del Piano Cinema per la Scuola del Ministero, saranno la prof.ssa **Valentina Domenici**, docente di Cinema, Fotografia e Televisione dell'Università di Roma Tre e il professor **Massimo Causo**, critico cinematografico e già docente di Storia e Critica del cinema dell'Università del Salento.

Il corso prevede le prime due lezioni in presenza, presso l'Auditorium del polo liceale "Galilei-Curie" di Monopoli, rispettivamente il 01/02 e il 02/02, e le restanti ore su piattaforma ZOOM, secondo il seguente calendario:

DATA	LUOGO	ORA	A CURA DI	MODULO	ARGOMENTO
02/02	Auditorium Polo Liceale "Galilei-Curie" Monopoli	15-16	Michele Suma (responsabile scientifico del progetto)	I	Introduzione
		16-19	Valentina Domenici		La didattica e gli audiovisivi nel panorama mediale contemporaneo: perché e come studiare il linguaggio audiovisivo
08/02	Auditorium Polo Liceale "Galilei-Curie" Monopoli	15-18	Massimo Causo	II	"Prendere" e apprendere le immagini
15/02	ZOOM	15-18	Massimo Causo	III	Dall'inquadratura al discorso audiovisivo
16/02	ZOOM	15-18	Valentina Domenici	IV	L'evoluzione storica del linguaggio cinematografico
22/02	ZOOM	15-18	Valentina Domenici	V	Elementi-chiave per l'analisi del film e del racconto cinematografico
01/03	ZOOM	15-18	Valentina Domenici	VI	La filiera cinematografica: i mestieri del cinema
02/03	ZOOM	15-18	Massimo Causo	VII	Il testo filmico e lo spettatore
06/03	ZOOM	15-18	Massimo Causo	VIII	Dal profilmico al filmico

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 25/01 al seguente form: <http://urly.it/3rnsh>

Monopoli, 05/01/2023

Il responsabile scientifico del progetto

prof. Michele Suma