



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)  
Prot. 0003661 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**LICEO SCIENTIFICO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe Quinta sez. A**

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data

<b><u>Coordinatore prof.ssa</u></b>	<b><u>Dirigente Scolastico</u></b>
<u>Mormandi Anna</u>	Morisco Maria

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa l'80% dai finanziamenti ministeriali e solo per il 20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

## DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

<b>Dirigente Scolastico</b>	Dott.ssa Maria Morisco	
<b>Direttore dei servizi amministrativi</b>	Dott. Nicola Zonno	
<b>Collaboratori del Dirigente</b>	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
<b>Funzioni Strumentali</b>	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
<b>Coordinatori di Dipartimento</b>	Prof.ssa SASSO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof.ssa RENZULLI	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. MAURICI	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
<b>Responsabili di Laboratorio</b>	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
<b>Commissione Elettorale</b>	Prof.ssa CAMPAGNA	

## **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO SCIENTIFICO**

#### **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe, composta da 22 alunni, mostra un atteggiamento generalmente partecipativo, propositivo e interessato al dialogo didattico-educativo. Il comportamento degli alunni tra di loro e con i docenti è globalmente corretto. Sono presenti tre livelli di apprendimento: alcuni alunni hanno conseguito risultati eccellenti e hanno evidenziato un'applicazione continua, ottime capacità critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti appresi, dando prova di possedere una buonissima padronanza dei linguaggi specifici disciplinari; altri studenti mostrano discrete capacità nella rielaborazione personale, una partecipazione assidua, ma un metodo di studio meno articolato.

Pochissimi allievi, infine, evidenziano risultati sufficienti, a causa di maggiori incertezze nell'acquisizione, dovute per lo più a un metodo di studio discontinuo e a lacune pregresse.

La simulazione della II prova di esame ( Matematica) si è svolta il 05 Maggio 2023, quella del colloquio orale si terrà presumibilmente il 25 Maggio.

### ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	B.	S.
2	B.	M.
3	B.	L.
4	C.	I.
5	C.	D.F.
6	C.	I.
7	C.	M.
8	C.	A.K.
9	D.	A.
10	D.	G.
11	D.	M.
12	D.	E.
13	F.	V.M.

14	G.	L.
15	G.	E.A.
16	M.	N.
17	O.	G.P.
18	S.	H.
19	S.	V.A.
20	S.	V.
21	S.	E.
22	Z.	A.

**COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V A**

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	MORMANDI	ANNA
LINGUA E CULTURA LATINA	MORMANDI	ANNA
LINGUA E CULTURA STRANIERA	PEDONE	ANGELA
STORIA	PIEPOLI	MASSIMILIANO
FILOSOFIA	PIEPOLI	MASSIMILIANO
MATEMATICA	LARASPATA	LEONARDO
FISICA	LARASPATA	LEONARDO
SCIENZE NATURALI	CICCONE	MARA
DISEGNO E STORIA ARTE	D'ORAZIO	COSIMA
SCIENZE MOTORIE	ATTANASIO	ANTONELLA
EDUCAZIONE CIVICA	FORTUNATO	ENZA PATRIZIA
RELIGIONE o ATTIVITA' ALTERNATIVA	COLAGRANDE	ANTONIONICOLA

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

### TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DI TUTTI I LICEI

#### Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

##### **AREA LINGUISTICA**

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

##### **AREA STORICO-UMANISTICA**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

NUCLEO TEMATICO	ITALIANO- LATINO	INGLESE	STORIA- FILOSOFIA	FISICA	ARTE	SCIENZE
UOMO, NATURA E SCIENZA	<b>Italiano</b> Leopardi: l'uomo e la natura : differenza tra antichi e moderni Naturalismo e scienza: l'impegno sociale della letteratura La Scapigliatura: la scienza tra attrazione e repulsione Pascoli: la sfiducia nella scienza e la scomparsa dei moduli d'ordine	<b>Inglese</b> Gothic novel: M. Shelley; Stevenson; Victorian age.	<b>Storia</b> Storia: la Belle Epoque; la scienza al servizio della guerra nel primo conflitto mondiale <b>Filosofia</b> La visione positivista della scienza; Comte: la legge dei tre stadi; Marx; la scienza come espressione della sovrastruttura; Nietzsche. Scienza come	<b>FISICA</b> Campo elettrico e campo magnetico .	<b>ARTE</b> Architettura del ferro. Art nouveau. Premesse, Morris. Futurismo. Impressionismo.studi sull'ottica e cromatica. Seurat e il divisionismo	<b>SCIENZE</b> Le biomolecole, la teoria delle tettoniche delle placche



	<p>del reale</p> <p><b>Latino</b></p> <p>La geografia favolosa di Apuleio tra scienza e magia Le Naturales Quaestiones di Seneca</p>		<p>interpretazione della realtà</p>			
<p>CULTURA E POTERE</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>L'inadeguatezza degli Scapigliati nei confronti della società L'indagine sociale di Verga tra preverismo e verismo Il poeta e la società industriale (Decadentismo e Simbolismo) L'esteta e la reazione alla cultura di massa D'Annunzio e il mito del superuomo La letteratura al passo col</p>	<p><b>Inglese</b></p> <p>J. Austen; C. Dickens; O. Wilde; J. Joyce..</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Regimi totalitari e cultura.</p> <p><b>Filosofia</b></p> <p>Hegel: la storia dello spirito come storia delle manifestazioni culturali della civiltà umana; Marx: struttura e sovrastruttura; la cultura come ideologia della classe dominante.</p>	<p><b>FISICA</b></p> <p>Fisica Moderna</p>	<p><b>ARTE</b></p> <p>Art nouveau.secessione.kliment, Olbrich, Loos. Impressionismo.Monet, Manet,Degas e Renoir. Futurismo, manifesto di Marinetti. Boccioni. Picasso e Guernica. Espressionismo. Fauves Matisse. Die Brucke. Munch.</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Dal DNA alla genetica</p>

	<p>progresso: il Futurismo <b>Latino</b></p> <p>Fedro e il punto di vista degli esclusi dal potere Seneca e la riflessione sul potere Tacito: Agricola e la condanna del regime di Domiziano o Lucano e i personaggi del Bellum civile. Persio: la satira Marziale: l'epigramma – Tacito e la <i>libertas</i></p>					
IDENTITÀ, DUALISMO E DIVERSITÀ	<p><b>Italiano</b> “Salute” e “malattia” in La coscienza di Zeno (Svevo) Il tema dell'alienazione e della diversità intellettuale: Italo Svevo e il sofferto rapporto con la letteratura</p>	<p><b>Inglese</b> Gothic novel: Mary Shelley; Late Victorian novel: R. L. Stevenson; Aestheticism: Oscar Wilde.</p>	<p><b>Storia</b> Identità e diversità nei regimi totalitari <b>Filosofia</b> Marx: l'alienazione; Freud: lo sviluppo psicosessuale dell'individuo; Arendt: la massificazione degli individui</p>	<p><b>FISICA</b> Onde elettromagnetiche.</p>	<p><b>ARTE</b> Espressionismo Postimpressionismo. Cézanne, Gauguin. Surrealismo, Magritte</p>	<p><b>SCIENZE</b> DNA Isomeri</p>

	<p>La “disarmonia” di Montale Pirandello e la “trappola” della vita sociale.</p> <p><b>Latino</b> Apuleio e le Metamorfosi</p> <p>I personaggi del Satyricon</p>		<p>nei regimi totalitari; la cancellazione dell'identità personale nei lager; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; Nietzsche: apollineo e dionisiaco; Freud: Eros e Tanatos.</p>			
<p>TEMPO E MEMORIA</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>L'importanza del filtro della memoria e del passare del tempo per Leopardi L'impossibilità del ricordo: Montale . Autobiografia e funzione della poesia: G. Ungaretti Il rapporto con il passato in Pascoli: la ricostruzione del nido</p> <p><b>Latino</b></p>	<p><b>Inglese</b></p> <p>The stream of consciousness: V. Woolf Modern age: G. Orwell- J.Joyce</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Modernità e passato nel fascismo e nel nazismo; la forza dei miti nei regimi totalitari; l'Olocausto</p> <p><b>Filosofia</b></p> <p>Nietzsche: storiografia monumentale, antiquaria e critica; tempo lineare della tradizione ebraico-cristiana vs tempo ciclico dell'eterno ritorno.</p>	<p><b>FISICA</b></p> <p>Campo magnetico e raggi x</p>	<p><b>ARTE</b></p> <p>Magritte, riferimenti a de Chirico. Futurismo e cubismo.</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p>Deriva dei continenti, la struttura della Terra</p>

	Seneca e la brevità della vita					
SALUTE E MALATTIA	<p><b>Italiano</b> “Sanità “ rusticana e “malattia “ cittadina In Verga</p> <p>“Salute” e “malattia “ in La coscienza di Zeno ( Svevo)</p> <p>Pirandello e la “follia”</p> <p><b>Latino</b> Seneca e il tentativo di educare Nerone Il ritratto della crudeltà di Nerone nel racconto di Tacito Nerone e il matricidio</p>	<p><b>Inglese</b> V. Woolf.</p>	<p><b>Storia</b> Politica sociale del fascismo; la politica razziale dei regimi totalitari; la diversità come malattia.</p> <p><b>Filosofia</b> Kierkegaard : la malattia mortale; Nietzsche: la morale dei signori e la morale degli schiavi; il nichilismo come malattia dello spirito; Freud: psiche sana e psiche malata; nevrosi e psicoterapia</p>	<p><b>FISICA</b> Flusso del campo elettrico e magnetico/Spettrometro di massa/ Risonanza Magnetica</p>	<p><b>ARTE</b> Van Gogh, Munch</p>	<p><b>SCIENZE</b> Metabolismo dei carboidrati, gruppi funzionali</p>
GUERRA E SCRITTURA	<p><b>Italiano</b> Ungaretti. Fenoglio, Calvino, Vittorini e</p>	<p><b>Inglese</b> G. Orwell V. Woolf</p>	<p><b>Filosofia</b> Filosofia: Hegel: la funzione della guerra</p>	<p><b>Fisica</b> Fisica Quantistica</p>	<p><b>ARTE</b> Guernica di Picasso e costruzione molle di Dalì</p>	<p><b>SCIENZE</b> La chimica</p>

	Pavese: la Resistenza · <b>Latino</b> Lucano: Bellum Civile (Pharsalia)		nella dialettica della storia; il negativo come momento fondamentale della dialettica nel pensiero e nella realtà.			organica.
TERRA: RADICI E CONFINI	<b>Italiano</b> Verga: I Malavoglia	<b>Inglese</b> Modernism: G.Orwell	<b>Storia:</b> Ruolo dei nazionalismi e degli irredentismi nello scoppio del primo conflitto mondiale; l'ideologia dello statonazione; la balcanizzazione dell'Europa nel primo dopoguerra	<b>Fisica</b> Luce	<b>ARTE</b> Art Nouveau. Gauguin	<b>SCIENZE</b>  La teoria della tettonica delle placche

## COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

### *Lingua e Letteratura Italiana*

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie (personalizzarle secondo quando proposte realmente)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Approfondire e rendere più organica la dimensione storica della letteratura e della cultura già presente nel curriculum pregresso.</p> <p>Promuovere il senso della complessità per abituare alla conoscenza delle diverse angolazioni con cui può essere esaminato un testo letterario.</p> <p>Promuovere il senso storico come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze letterarie e culturali attraverso il tempo e lo spazio per riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti.</p> <p>Promuovere il gusto della lettura e la capacità di produrre tipologie testuali diverse.</p>	<p><b>In presenza</b></p> <p>Lezioni frontali Lezione multimediale Esercitazioni autonome Esercitazione a coppia (tutoring) Esercitazione a gruppo omogenei/disomogenei Lavoro di produzione a gruppi Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali. Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

### *Lingua e Cultura Latina*

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Utilizzare la lingua latina per potenziare la conoscenza della lingua madre e per accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà che fa parte della nostra cultura.</p>	<p>Approfondire e rendere più organica la conoscenza della letteratura e della cultura latina.</p> <p>Conoscere gli argomenti che concorrono a tracciare il profilo storico-culturale di un'epoca.</p> <p>Conoscere i nuclei tematici delle opere e degli autori.</p> <p>Effettuare una analisi del testo nel suo impianto lessicale e grammaticale.</p>	<p><b>In presenza</b></p> <p>Lezioni frontali Esercitazioni guidate Esercitazioni autonome Esercitazione a coppia (tutoring) Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali. Cooperative Learning</p>

**Lingua e Cultura straniera – INGLESE**

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>Utilizzazione della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e nello sviluppo professionale e personale.</p> <p>-Utilizzazione della lingua straniera per discutere di argomenti di carattere storico e letterario e per produrre semplici testi.</p>	<p>Evoluzione del romanzo XIX e XX secolo.</p> <p>Romantic novel: M.Shelley –J.Austen Victorian hypocrisy ]Victorian novel: Dickens-Stevenson Aestheticism: Wilde The modern age The age of anxiety : influence of Bergson and Freud in the modern novel Modernism: the stream of consciousness and interior monologue: J.Joyce and V Woolf The dystopian novel: G.Orwell</p>	<p>Lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni guidate.</p> <p>Supporti: libri di testi, LIM. L'attività didattica è stata supportata, quando possibile, dall'uso della apple Tv e dall'iPad .Tali attività hanno contribuito sia a migliorare le capacità di comprensione e produzione orale che a svolgere lavori sulla civiltà, attraverso l'uso di video. L'uso di internet ha consentito di eseguire lavori di ricerca e approfondimento sia individuali che di gruppo su alcune tematiche del programma di letteratura.</p> <p>Verifiche</p> <p>Le verifiche sono state sia scritte che orali nel primo e nel secondo quadrimestre. Per le verifiche scritte si è ritenuto opportuno proporre verifiche sia di letteratura che di grammatica atte a controllare il livello raggiunto nelle varie abilità.</p>

**Matematica**

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.</p>	<p>La matematica amplia e approfondisce il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato negli studi precedenti; concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico, alla loro promozione umana ed intellettuale. In particolare fornisce uno speciale apporto nell'acquisizione di conoscenze a</p>	<p><b>In presenza</b></p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p> <p>attività di potenziamento</p>

	<p>livelli sempre più astratti di formalizzazione, nello sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, nel suscitare e sostenere l'interesse sempre più vivo per il processo di avanzamento della conoscenza umana.</p> <p>Obiettivi formativi generali sono: potenziare l'abitudine allo studio sistematico ed alla riflessione consapevole; potenziare le capacità di analisi, sintesi, di concettualizzazione e formalizzazione; potenziare la capacità di discernimento nell'applicazione di formule o strategie di risoluzione con l'ottica di un'economia di calcolo e tempo; potenziare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; consolidare le abilità di calcolo; potenziare la capacità espressiva e dialogica; curare in maniera selettiva, l'uso del simbolismo matematico e della corretta terminologia specifica.</p>	
--	---	--

*Fisica*

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale,</p> <p>osservare e identificare i fenomeni;</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione;</p> <p>comprendere e valutare le scelte</p>	<p>La Fisica amplia e approfondisce il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato negli studi precedenti; concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico, alla loro promozione umana ed intellettuale. In particolare, fornisce uno speciale apporto nell'acquisizione di conoscenze a livelli sempre crescenti</p>	<p><b>In presenza</b></p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento</p>



<p>scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>sviluppando un vivo interesse per il processo di avanzamento della conoscenza umana in ambito scientifico.</p> <p>Obiettivo della disciplina è quello di consolidare l'abitudine allo studio sistematico ed alla riflessione consapevole; rafforzare le capacità di analisi, sintesi, di concettualizzazione e formalizzazione; sviluppare la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; curare la capacità espressiva e dialogica; rafforzare le capacità critiche</p>	
---	---	--

**Scienze Naturali**

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla real life.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>	<p>Conoscere le proprietà degli idrocarburi alifatici ed aromatici.</p> <p>Approfondire lo studio delle proprietà chimico-fisiche e biologiche delle biomolecole.</p> <p>Conoscere il metabolismo energetico cellulare: dal glucosio all'ATP.</p> <p>I Virus</p> <p>Interpretare i fenomeni della dinamica endogena e la loro distribuzione sul pianeta attraverso la teoria della tettonica a placche.</p>	<p align="center"><b>In presenza</b></p> <p>Lezioni frontali. Uso della LIM. Ricerche personali e guidate. Verifiche prevalentemente orali</p>

**Storia**

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p>	<p>L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La Belle Epoque</p> <p>La dissoluzione dell'ordine europeo: la prima guerra mondiale e le due rivoluzioni russe</p> <p>Le origini del totalitarismo.</p> <p>La diffusione dei regimi autoritari. Le democrazie occidentali</p> <p>Il secondo conflitto mondiale</p>	<p align="center"><b>In presenza</b></p> <p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i</p>

<p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p>	<p>Il secondo dopoguerra. Il mondo bipolare.</p>	<p>principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>
--	--	---

**Filosofia**

<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Attività e Metodologie</b>
<p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>L'idealismo: Fichte e Hegel. Kierkegaard Schopenhauer Feuerbach Marx Il Positivismo: Comte Nietzsche Freud Arendt</p>	<p style="text-align: center;"><b>In presenza</b></p> <p>Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del significato della riflessione filosofica quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:</p> <p>a) l'esigenza di interdisciplinarietà tra la filosofia e le altre discipline;</p> <p>b) la necessità che, attraverso lo studio dei diversi autori e la</p>

		<p>lettura diretta dei testi, lo studente sviluppi competenze disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>c) la possibilità da parte del docente di costruire percorsi disciplinari rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori.</p> <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>
--	--	---

#### Disegno e Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli alunni hanno imparato a padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e geometrico</li> <li>- Utilizzato gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni hanno compreso e interpretato le opere architettoniche ed artistiche</li> <li>- Collocano un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>-Hanno acquisito consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico</li> </ul>	<p><b>-Disegno:</b> padroneggiare il disegno grafico-architettonico a mano libera e Geometrico</p> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche.</li> <li>- saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</li> <li>- acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali, che hanno previsto sviluppi alla lavagna, e multimediali, con uso della LIM</li> <li>- Attività di laboratorio tecnico-grafico, applicata alla pratica dell'uso della mano libera, comprese le tecniche artistiche, e squadrette con compasso.</li> <li>- Ricerche guidate online, di siti specializzati in progettazione architettonica e storia dell'arte.</li> </ul> <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

#### Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
----------------------	-----	------------------------

<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.</li> <li>• Conoscere le metodologie di allenamento.</li> <li>• Sviluppare le capacità coordinative in situazioni complesse;</li> <li>• Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e affrontare il confronto agonistico con etica corretta.</li> <li>• Organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.</li> <li>• Conoscere e essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</li> <li>• Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.</li> <li>• Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro individuale, di gruppo</li> <li>• Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi</li> <li>• Dimostrazione globale e analitica del gesto</li> <li>• Verifiche pratiche e teoriche</li> </ul>
---	---	--

### Religione

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita (...), aperto all'esercizio della giustizia, solidarietà e parità in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo sul tema dell'amore (dono, perdono, salvezza)</p>	<p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana;</p> <p>Lo studente confronta temi antropologici come la libertà, l'anima, l'amore e l'io con gli aspetti più significativi della fede cristiana</p> <p>Lo studente interpreta alcuni brani dell'AT e del NT dialogando con le</p>	<p>Lettura e commento del testo di MASSIMO RECALCATI, <i>Mantini il bacio. Lezioni sul lessico amoroso</i>, Ed. Feltrinelli</p>

- confrontare i temi della fede e cultura cristiana con i contributi provenienti da altri ambiti	scienze umane (filosofia, psicologia, letteratura, etc)	
--	---	--

## Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella **classe 5 ....** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida ( D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

- **COSTITUZIONE**
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Curricolo di educazione civica (Temi)	Discipline	Obiettivi specifici e trasversali di apprendimento	Integrazione con l'insegnamento di Educazione civica/ nuclei tematici: A, B, C
L'Ordinamento Costituzionale e il rilievo della persona	Educazione civica	-Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia -Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori contenuti negli articoli 1- 2- 3- 4- 9- 11.  -Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali	<b>Nucleo tematico A n. ore 15</b>

	Progetti e iniziative istituto	<p>-Riconoscere gli strumenti di democrazia diretta</p> <p>-Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici</p> <p>-Riconoscere che il grado di partecipazione dei cittadini alla vita politica di un Paese è un indicatore significativo della democrazia.</p> <p>-Collegamento da Kiev con il prof.Minervini 30 settembre 2022, 1 ora) e incontro-dibattito in auditorium al rientro da Kiev (6 ottobre 2022, 2 ore)</p> <p>-Incontro di formazione e sensibilizzazione sul tema della donazione del sangue a cura dell'Associazione Fratres, auditorium istituto (24 aprile 2023)</p>	<p>n. ore 3</p> <p>n. ore 1</p> <p><b>n.ore totali 19</b></p>
I fondamenti della Unione europea	Educazione civica	<p>-Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE</p> <p>-Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze</p> <p>-Valorizzare la propria identità culturale</p> <p>-Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente.</p> <p>-Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di Governi e popoli</p>	<p><b>Nucleo tematico A n.15</b></p>

### VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

“La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta. Per l’ammissione all’Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall’ OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a)

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto, anche in quest’anno scolastico il Collegio ha confermato e adottato la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto, il Collegio ha adottato la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta



		assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti; osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.
5	INADEGUATO	L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.

Si precisa che, in riferimento alla possibilità di deroga di cui all'articolo 14, comma 7 del D.P.R. n. 122 del 2009, la frequenza è:

- **\*irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

- **\*discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50, escluse le assenze documentate come ricoveri ospedalieri o riconosciute come gravi motivi familiari

#### **ESAME DI STATO: prove e valutazione**

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2022/23, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo.

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. **La seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. **Il colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi (60/100)**.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del ..... aprile 2023, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2021-2022 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	

	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			
	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	

Totale punteggio	...../100
Voto in ventesimi( PT/5)	...../20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	

	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
Totale punteggio			...../100
Voto in ventesimi( PT/5)			...../20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			

	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
Totale punteggio			...../100
Voto in ventesimi ( PT/5)			...../20

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

<b>VALUTAZIONE</b>						
--------------------	--	--	--	--	--	--

## LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTI 6
<b>ANALIZZARE</b>	La situazione proposta è esaminata correttamente?  Sono chiare le ipotesi esplicative?  Si fa riferimenti a modelli, analogie o leggi?	Le situazioni proposte sono analizzate in modo confuso	Le situazioni proposte sono identificate in modo approssimativo	Le situazioni proposte sono globalmente identificate	Le situazioni proposte sono ben identificate	Le situazioni proposte sono analizzate e con precisione e con gli opportuni riferimenti	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b>	Il processo risolutivo è ben formalizzato?	Concetti/metodi/strumenti e procedure	Concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo	Concetti/metodi/strumenti e procedure	Concetti/metodi/strumenti e	Concetti/metodi/strumenti e	Il processo risolutivo è

	<p>Sono applicati adeguatamente concetti, metodi e strumenti?</p> <p>Le procedure di calcolo risultano corrette?</p>	<p>di calcolo sono per la maggior parte non corretti</p>	<p>presentano molte inesattezza</p>	<p>di calcolo sono abbastanza corretti</p>	<p>procedure di calcolo sono generalmente corretti</p>	<p>procedure di calcolo sono corretti</p>	<p>formalizzato in modo chiaro e concetti/metodi/strumenti e procedure di calcolo sono corretti</p>
<p><b>INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI</b></p>	<p>I dati sono interpretati/elaborati adeguatamente?</p> <p>La rappresentazione dei dati è efficace?</p> <p>Il collegamento tra i dati è corretto?</p>	<p>Limitata interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è inadeguata</p>	<p>Scarsa interpretazione/elaborazione e dei dati e difficoltà di rappresentazione</p>	<p>Qualche incertezza nella interpretazione/elaborazione dei dati e loro rappresentazione</p>	<p>L'interpretazione/elaborazione dei dati e la loro rappresentazione è adeguata</p>	<p>L'interpretazione/elaborazione dei dati e rappresentazione è efficace</p>	
<p><b>ARGOMENTARE</b></p>	<p>Viene descritto/evidenziato il processo risolutivo?</p> <p>I risultati ottenuti sono comunicati in modo chiaro?</p> <p>Si tiene conto della coerenza tra risultati e situazione problematica?</p>	<p>Processo risolutivo prevalentemente implicito</p>	<p>Il processo risolutivo e i risultati sono poco evidenziati</p>	<p>Il processo risolutivo e i risultati ottenuti sono ben riconoscibili</p>	<p>Processo risolutivo è chiaramente descritto e i risultati comunicati in modo efficace</p>		

<b>Punteggio parziale</b>	<b>... / 20</b>	<b>... / 20</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b>	<b>Tot. ...÷2=</b>	<b>..... / 20</b>

GRIGLIA COLLOQUIO

“La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’istruzione di cui all’Allegato A della OM 45/23.”

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Acquisizione dei contenuti e dei delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo</b>	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	<b>0,50-1</b>	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	<b>1,5-2,50</b>	
	<b>III</b>	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	<b>3-3,50</b>	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	<b>4-4,50</b>	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	<b>5</b>	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	<b>0,50-1</b>	
	<b>II</b>	E’ in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	<b>1,50-2,50</b>	
	<b>III</b>	E’ in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite , istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	<b>3-3,50</b>	
	<b>IV</b>	E’ in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	<b>4-4,50</b>	
	<b>V</b>	E’ in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>5</b>	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>0.50-1</b>	
	<b>II</b>	E’ in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	<b>1,50-2,50</b>	
	<b>III</b>	E’ in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	<b>3-3,50</b>	



	<b>IV</b>	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>4-4,50</b>	
	<b>V</b>	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	<b>I</b>	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	<b>0,50</b>	
	<b>II</b>	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	<b>1</b>	
	<b>III</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>1,50</b>	
	<b>IV</b>	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	<b>2</b>	
	<b>V</b>	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>2,50</b>	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>0,50</b>	
	<b>II</b>	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	<b>1</b>	
	<b>III</b>	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>1,50</b>	
	<b>IV</b>	E' in grado di compiere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>2</b>	
	<b>V</b>	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	<b>2,50</b>	
		<b>PUNTEGGIO FINALE</b>		...

### CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dall' OM 45/23, art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l'Esame di Stato, con Delibera collegiale del ..... Aprile 2023, si è definito quanto segue:

Per le classi quinte è assegnato il massimo della banda di oscillazione laddove sussistenti le due seguenti condizioni:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- comportamento ritenuto unanimemente propositivo e collaborativo nelle attività didattiche.

#### TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

**IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 08 Maggio  
2023**

#### II CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
MORMANDI ANNA	Lingua e Letteratura Italiana
MORMANDI ANNA	Lingua e Cultura Latina
PEDONE ANGELA	Lingua Inglese
LARASPATA LEONARDO	Matematica
LARASPATA LEONARDO	Fisica
CICCONE MARA	Scienze Naturali
PIEPOLI MASSIMILIANO	Storia

PIEPOLI MASSIMILIANO	Filosofia
D'ORAZIO COSIMA	Disegno e Storia dell'Arte
ATTANASIO ANTONELLA	Scienze Motorie
FORTUNATO ENZA PATRIZIA	Educazione Civica
COLAGRANDE NICOLANTONIO	Religione

**LA COORDINATRICE**

Prof.ssa Mormandi Anna

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

MARIA MORISCO