



LICEI "CARTESIO"



CLASSICO LINGUISTICO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)
Prot. 0003666 del 15/05/2023
IV (Uscita)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

LICEO CARTESIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. 5F

(Ai sensi dell'art. dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023)

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 11 Maggio 2023

<u>Coordinatore prof.ssa</u>	<u>Dirigente Scolastico</u>
LUCENTE PETRONILLA	MORISCO MARIA

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I Licei "CARTESIO" sono ubicati in un unico edificio sito in Triggiano. L'area di utenza servita dall'Istituto abbraccia, oltre alla popolazione del comune di Triggiano, anche quelle dei comuni di Capurso, Valenzano, Cellamare, Noicattaro, Adelfia, Casamassima e Bari (quartiere di Ceglie - Carbonara). Oggi, come in passato, l'Istituto offre un servizio qualificato in sinergia con gli Enti Locali, gli Istituti di ricerca, le Associazioni culturali e formative, l'Università, le scuole, le Associazioni professionali, le imprese presenti sul territorio.

L'indicatore INVALSI di background ESCS (Status Economico Sociale Culturale) degli studenti è prevalentemente medioalto, nonostante le caratteristiche economiche del territorio, non propriamente fiorenti.

Il contesto socio-economico in cui opera il Liceo, infatti, è caratterizzato da un'antica tradizione agricola e da una vocazione commerciale (piccole e medie aziende), nonché dall'apertura verso il settore terziario. Tuttavia, non è da trascurare la vicinanza al capoluogo, in cui esistono tutte le facoltà universitarie pubbliche e private. La Città Metropolitana, inoltre, offre un importante supporto agli alunni diversamente abili, fornendo il servizio di trasporto scolastico e figure di operatori professionali (educatori e assistenti per la comunicazione). Il Comune, attingendo ai fondi regionali per il diritto allo studio, offre contributi economici alle famiglie, con reddito basso, per l'acquisto dei libri di testo. Inoltre, offre patrocini gratuiti e non, uso di locali pubblici per manifestazioni ed eventi scolastici.

I luoghi culturali presenti (istituti scolastici, biblioteche, luoghi di culto, associazioni religiose, associazioni culturali, associazioni sportive) iniziano ad incidere maggiormente, anche se in maniera non ancora molto efficace, sul piano dell'aggregazione e dei processi educativo-formativi. Sempre maggiore appare l'influenza positiva del fenomeno dell'associazionismo sul territorio e la sua importante ricaduta in termini culturali.

A livello strutturale ed economico, il liceo è luogo accogliente: possiede uno spazio didattico innovativo e arredato (Open Space Cartesio) al servizio degli alunni nei momenti di pausa; tutte le aule sono dotate di Smart Tv di ultima generazione; dispone di adeguati e innovativi laboratori (multimediali, scientifici e una mediateca). Le risorse economiche disponibili provengono per circa l'80% dai finanziamenti ministeriali e solo per il 20% dalle famiglie.

Tuttavia, come per altri istituti scolastici del nostro sud, gli interventi della Città metropolitana per la manutenzione straordinaria (pitturazione, manutenzione alberi, sistemazione della palestra) e per gli acquisti degli arredi scolastici sono parziali e poco tempestivi.

DATI, INDIRIZZI DI STUDIO E ORGANIGRAMMA SCOLASTICO

La scuola è un Polo Liceale composto da quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate. L'edificio, provvisto di ampi spazi comuni, è progettato in modo tale da favorire lo scambio, l'arricchimento reciproco e l'inclusione di tutti gli alunni.

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Maria Morisco	
Direttore dei servizi amministrativi	Dott. Nicola Zonno	
Collaboratori del Dirigente	Prof. Antonio Nicola Colagrande Prof. Donato Lonigro	
Funzioni Strumentali	Prof.ssa MARCHIONNA	AREA 1 - DELL'OFFERTA FORMATIVA E DELLA VALUTAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
	Prof. CATALANO	AREA 2 – SUPPORTO MULTIMEDIALE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EXTRA-ISTITUZIONALI
	Prof. PATERNO	AREA 3 - RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE
	Prof.ssa FANIZZI	AREA 4 - ORIENTAMENTO E RAPPORTI CON ALTRE SCUOLE
Coordinatori di Dipartimento	Prof.ssa SASSO	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
	Prof. VOLPE	STORIA – FILOSOFIA – RELIGIONE
	Prof.ssa LORUSSO	LETTERE
	Prof.ssa RENZULLI	LETTERE (Ind. Classico)
	Prof.ssa BRANDONISIO	SCIENZE NATURALI E SCIENZE
	Prof. DIDONNA	SCIENZE MOTORIE
	Prof. LARASPATA	MATEMATICA E FISICA – INF.
	Prof. MAURICI	LINGUE
	Prof. LAFRONZA	GRUPPO INCLUSIONE
Responsabili di Laboratorio	Prof.ssa SARACINO	CHIMICA E BIOLOGIA
	Prof. LIMONGELLI	FISICA
	Prof. PATERNO	MULTIMEDIALE
	Prof. NANNA	LINGUE
	Prof. DIDONNA	PALESTRA
	Prof. DI BARI	BIBLIOTECA
Commissione Elettorale	Prof.ssa CAMPAGNA	

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (DPR89/2010, art. 2, c.2). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; 9
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe V F è formata da 24 alunni, 5 maschi e 19 femmine

La classe si presenta eterogenea per area geografica di residenza (comune di Triggiano e comuni limitrofi), interessi culturali e competenze.

La frequenza all'attività didattica è stata assidua per la quasi totalità della classe tranne per alcuni di loro che si sono assentati per ragioni di salute

Dal punto di vista della socializzazione e delle relazioni interne al gruppo dei pari, tranne qualche iniziale difficoltà di convivenza e adattamento, gli alunni della V F hanno compiuto un percorso di positiva maturazione e di progressivo rafforzamento della propria motivazione nel corso del liceo; oggi tutti gli allievi sono più maturi e più consapevoli di se stessi, più attenti anche alla realtà circostante, pronti ad iniziare un nuovo percorso di vita.

Gli alunni, in generale, hanno partecipato abbastanza attivamente al dialogo educativo, evidenziando un atteggiamento di crescente impegno, che ha consentito di potenziare, pur in misura differenziata per le singole discipline, le capacità individuali. Anche quell'esiguo numero di coloro che hanno manifestato fragilità nell'ambito scientifico-matematico, grazie ad uno spiccato senso di responsabilità ed un impegno costante, è riuscito a superare le difficoltà predette.

Nello specifico, è possibile rilevare la presenza di due gruppi, relativamente alle conoscenze, alle competenze, all'interesse e all'impegno. Il primo gruppo, costituito da un numero cospicuo di alunni, si distingue per aver conseguito competenze linguistiche ottime, talvolta eccellenti, unite al possesso di un linguaggio adeguato alla specificità disciplinari, notevoli capacità di riflessione, analisi e confronto, supportate da un metodo di lavoro sistematico e volto a creare collegamenti tra le varie conoscenze.

Il secondo gruppo, più piccolo, sempre interessato al lavoro scolastico, mostra il possesso di discrete capacità linguistico-espressive e logico-scientifiche, ma rivela una minore autonomia nella rielaborazione personale delle tematiche affrontate, in ragione di un metodo di studio più mnemonico, meno assiduo e meno critico.

Il profitto conseguito dalla classe è, nel complesso, buono

ELENCO ALUNNI

N°	COGNOME	NOME
1	A	C
2	C	A
3	C	M
4	C	M
5	D	E
6	D	C
7	D	F
8	D	R
9	D	I
10	D	M
11	G	R
12	G	M
13	G	S
14	L	B
15	M	G
16	P	YL
17	P	F
18	R	Z
19	S	N.A
20	S	G
21	S	F
22	S	A
23	T	E
24	V	M

COMPOSIZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE V F

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	FASCINA	VITO
LINGUA STRANIERA INGLESE	LUCENTE	PETRONILLA
LINGUA STRANIERA SPAGNOLA	CAPONE	ANNAMARIA
STORIA	PATRUNO	VALENTINA ADRIANA
FILOSOFIA	PATRUNO	VALENTINA ADRIANA
MATEMATICA	DE MARTINO	CINZIA
FISICA	DE MARTINO	CINZIA
SCIENZE NATURALI	SCHIAVONE	FRANCESCO
DISEGNO E STORIA ARTE	PAPPAGALLO	MARIA ANTONIETTA
SCIENZE MOTORIE	MARIELLA	NICOLA
LINGUA STRANIERA TEDESCO	CALISI	GIOVANNA
EDUCAZIONE CIVICA	FORTUNATO	ENZA PATRIZIA
RELIGIONE CATTOLICA	COLAGRANDE	ANTONIO
CONVERSAZIONE INGLESE	IACOVIELLO	MARIANNA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GALLEGO CERVERA	ANA MARIA
CONVERSAZIONE TEDESCO	FRANK	ANGELIKA

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI – PROBLEMI – NUCLEI TEMATICI

a carattere pluridisciplinare o interdisciplinare (MACRO-AREE)

sviluppati nel corso dell'anno e riferibili ai

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DAL PECUP DI TUTTI I LICEI

Traguardi di competenza previsti dal PECUP di tutti i Licei

AREA LINGUISTICA

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica,

le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifico, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

NUCLEO TEMATICO	INGLESE	Storia dell'arte	Storia	Filosofia	Spagnolo	Tedesco	Fisica	Italiano
1.Uomo, ambiente e scienza	<p>M. Shelley "Frankenstein"</p> <p>Wordsworth "The daffodils"</p> <p>J.AUSTEN "Pride and Prejudice"</p>	Impressionismo, Architettura del ferro, Futurismo G.Seurat	<i>Giolitti - Le guerre mondiali e la Rivoluzione russa - I Totalitarismi</i>	<i>Positivismo; Nietzsche; Freud</i>	P. Neruda, Poema 3 "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", L. Sepúlveda "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", M. Delibes, Discurso de ingreso en la RAE	Romantik; Industrialisierung; T. Storm, <i>Die Stadt</i> ; F. Nietzsche "Der tolle Mensch"; H. Hesse "Siddharta"; Freie Gedichte "An den Mond".	Energia nucleare. Bomba atomica	G.D'Annunzio -La sera fiesolana -La pioggia nel pineto Leopardi -la Ginestra -l'infinito Linguaggio della botanica nella poetica di Pascoli
2. Identità, dualismo, diversità ...	<p>The role of women</p> <p>Wilde: The</p>	Espressionismo, V.van Gogh, E.Munch La femme fatale	<i>Le guerre mondiali e la Rivoluzione</i>	<i>Hegel - Schopenhauer - Kierkegaard -</i>	M. De Unamuno, "Niebla"; F. G. Lorca,	K. Tucholsky, "Augen in der Großstadt"	Differenze e analogie tra campo elettri	Personaggi dei promessi Sposi Canto III e

	<p>picture of Dorian Gray"</p> <p>Stevenson "Dr.JeKyll and Mr Hyde</p> <p>R. Kipling The White man's burden</p>		<p><i>one russa – I totalitarismi – La Shoah – II dopoguerra in Italia – Repubblica italiana</i></p>	<p><i>Nietzsche – Marx – Freud</i></p>	<p>"Romancero gitano", la casa de Bernarda alba; la mujer en época realista: E. Pardo Bazán, Galdós, Clarín</p>	<p><i>Expressionismus</i> <i>H. Böll; F. Nietzsche "Der tolle Mensch"; "Mein Lieblingsort" - Freie Gedichte; Die Rolle der Frau</i></p>	<p>co e campo magnetico</p>	<p>XXXIII</p> <p>Il passero solitario di Leopardi</p> <p>Protagonisti dei Malavoglia di Verga</p> <p>Figura dell'esteta di D'Annunzio</p> <p>Poetica del fanciullino</p> <p>Figura dell'inetto</p> <p>Pirandello Il Fu Mattia Pascal I sei personaggi in cerca di autore</p>
<p>3.Sogno, realtà, apparenza...</p>	<p>M. Shelley "Frankenstein"</p> <p>Stevenson "Dr.JeKyll and Mr Hyde"</p> <p>Wilde: The picture of Dorian Gray"</p>	<p>Realismo, Surrealismo P.Cezanne</p>	<p><i>Prima e Seconda guerra mondiale – La Rivoluzione russa - I Totalitarismi</i></p>	<p><i>Schopenhauer – Kierkegaard - Nietzsche – Freud</i></p>	<p>Bécquer: "El rayo de luna", El Realismo ;El surrealismo, El realismo mágico: I. Allende, "La casa de los espíritus"</p>	<p>G. Keller "Kleider machen Leute"; Fontanes Realismus in <i>Effi Briest</i>; T. Storm "Die Stadt"; S. Freud; H. Hofmannstahl "Die Ballade des äußeren Lebens";</p>		<p>Canto XXXIII</p> <p>G.Pascoli "Digitale purpurea" "Il gelsomino notturno"</p> <p>Poetica leopardiana</p> <p>Malavoglia di G.Verga</p> <p>Pirandello : Il percorso fra maschere</p>

4. Tempo e memoria	G. Orwell "1984" "Animal Farm" J. JOYCE The Dubliners E. BRONTE Wuthering heights	Romanticismo, Classicismo	<i>La belle époque - Giolitti - Le guerre mondiali - La Rivoluzione russa - I totalitarismi - La Shoah - Il dopoguerra in Italia - La Repubblica italiana</i>	<i>Hegel - Nietzsche - Freud</i>	La generación del 98, M. De Unamuno, "Del sentimiento trágico de la vida"	W. Borchert, Kurzgeschichte Lili Marlene; W. Schnurre; G. Kaiser; Die Stadt Wien; Die goldenen Zwanziger.		Canto I- XI- XII Promessi Sposi A Silvia di Leopardi X Agosto di G. Pascoli La coscienza di Zeno di Svevo Il fu Mattia Pascal di Pirandello Sguardo sulla vicenda dell'uomo contemporaneo con il prof. Mondada
5. Lingua e potere...	G. Orwell "1984" "Animal Farm"	Realismo, Romanticismo, Avanguardia, arte degenerata Goya	<i>Giolitti - Prima e Seconda Guerra Mondiale - La</i>	<i>Marx - Nietzsche - Freud</i>	Miguel de Unamuno, el discurso en la universidad de	Die Sprache des Nationalsozialismus; G. Kaiser; Der		Dante e Manzoni: contributo alla nascita della lingua italiana

			<i>Rivoluzione russa - I Totalitarismi - Gli anni della Repubblica Italiana</i>		Salamanca, P. Neruda "Explico algunas cosas", los maestros de la República "La lengua de las mariposas"; La cultura bajo el franquismo: el NODO	Symbolismus in R. M. Rilke "Der Panther" und H. von Hoffmannstahl.		Italy di Pascoli I sei Personaggi in cerca di autore di Pirandello G.Verga : denuncia sulla questione meridionale. tramite le liriche Coscienza di Zeno di Svevo
6.Lavoro e alienazione	DICKENS Oliver twist Hard Times		<i>Le guerre mondiali e la Rivoluzione russa – Gli anni del Dopoguerra</i>	<i>Hegel – Kierkegaard - Marx - Nietzsche - Freud</i>	F. G. Lorca: "Poeta en Nueva York", M. Delibes, "Parábola del naufrago"	K. Tucholsky, "Augen in der Großstadt" ; <i>Die Industrialisierung</i> ; G. Keller "Kleider machen Leute"; "Der Panther" von R. M. Rilke.		G.Verga Rosso Malpelo Malavoglia Mastro Don Gesualdo Una Vita di Svevo Pascoli : Italy-Arano
7.Mondi oltre confine	Imperialism during the Victorian Age		<i>La belle époque - Prima e Seconda guerra mondiale e la Rivoluzione russa – I Totalitarismi – Hiroshi</i>	Hegel – Schopenhauer – Kierkegaard – Marx – Nietzsche - Freud	María Zambrano "Siempre estuve aquí"; R. Alberti	W. Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i> ; DDR – BRD; Die sozialistische Realität; Das Dandytum .	Nascita sistema solare. Modelli atomici	Ultima Cantica della Divina Commedia Pascoli : Italy -Idea di Nido Il ritorno di Ntoni di Verga Estetismo

			<i>ma e Nagasa ki</i>					di D'Annunzi o Umorism o di Pirandello
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	---

Moduli multidisciplinari (specificare l'area tematica dell'anno e le discipline interessate):

	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
AREE TEMATICHE	“UN GIORNO AL MUSEO” (QUADRI ROMANTICI DEL PANORAMA ARTISTICO- LETTERARIO EUROPEO)	“La crisi dell'uomo contemporaneo”
ITALIANO		X
STORIA		X
TEDESCO	X	X
INGLESE	X	X
SPAGNOLO	X	X
STORIA dell'ARTE	X	X
FILOSOFIA		X
MATEMATICA		
FISICA		
RELIGIONE		X
SCIENZE		

Attività con metodologia CLIL : /

Attività di recupero: in itinere, durante le ore curricolari

Viaggio di istruzione a Vienna dal 2 al 7 Aprile 2023

COMPETENZE DISCIPLINARI – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lingua e Letteratura Italiana

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie (personalizzarle secondo quando proposte realmente)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Studio personalizzato con approfondimento mirato delle principali tematiche e degli autori fondamentali dell'Ottocento e del primo Novecento con base culturale e ispirativa della <i>lectio</i> di Dante: Leopardi, Manzoni, Verga, Verismo e Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Montale e Ungaretti.</p> <p>Il <i>racconto</i> come forma paradigmatica della narrazione umana.</p> <p>Ragione e sentimento, ma anche psiche ed anima: indagine da Dante ai nostri giorni.</p> <p>Conoscenze e confronto inter e intratestuali.</p> <p>Tematiche aperte per moduli letterari, filosofici e di senso.</p>	<p>In presenza</p> <p>Lezioni frontali Lezione multimediale Esercitazioni guidate Esercitazioni autonome Esercitazione a coppia (tutoring) Esercitazione a gruppo omogenei/disomogenei Lavoro di produzione a gruppi Flipped classroom Ricerche personali e guidate. Verifiche scritte e orali. Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

Lingua e Cultura straniera – INGLESE

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2/C1 del quadro Comune Europeo di</p>	<p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e</p>	<p>In presenza</p> <p>Brainstorming Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna</p>

<p><i>Riferimento per le lingue.</i></p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua strana ieri in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p>	<p>sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche. relativi a: Romanticismo, Eta' vittoriana e imperialismo, il nuovo secolo e l'eta' moderna, accenni alle nuove tendenze dell'eta' contemporanea</p>	<p>multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>
--	--	---

Lingua e Cultura straniera – SPAGNOLO

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello B2 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue.</i></p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, scientifico, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comune a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua strana ieri in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e</p>	<p>Approfondimento dei caratteri principali e cenni sul contesto storico, attraverso l'analisi di testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), delle fondamentali correnti letterarie del XIX e XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Romanticismo; - El Realismo-Naturalismo; - La Generación del 98; - La Generación del 27 y los movimientos vanguardistas; - La narrativa en la posguerra; - La Literatura hispanoamericana: el realismo mágico y la poesía de P. Neruda 	<p>In presenza</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

differenze culturali		
----------------------	--	--

Lingua e Cultura straniera – TEDESCO

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Acquisizione di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile ad un livello quasi B1 del quadro Comune Europeo di <i>Riferimento per le lingue</i>.</p> <p>Comprensione e produzione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambito letterario, artistico e sociale) sia personali, per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare, sostenere opinioni.</p> <p>Analisi ed interpretazione di testi letterari ed aspetti relativi alla cultura, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</p> <p>Comunicazione e comprensione della lingua straniera in un'ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie e differenze culturali.</p>	<p>Discussione e approfondimento dei caratteri essenziali relativi alle epoche storiche-letterarie del XIX, XX e XXI secolo, mediante l'analisi degli aspetti tematici delle forme espressive di letteratura, arte, musica delle seguenti correnti culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realismus - Jahrhundertwende - Weimarer Republik - Expressionismus - Nachkriegszeit - Popliteratur 	<p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Matematica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale, acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza</p>	<p>Conoscenza delle principali caratteristiche di una funzione esponenziale e logaritmica. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning</p>

<p>delle metodologie di base per la costruzione di un modello matematico, applicazione delle procedure di calcolo studiate per la risoluzione di problemi.</p>	<p>esponenziali e logaritmiche</p> <p>Conoscenza delle proprietà fondamentali di una funzione reale di una variabile reale.</p> <p>Acquisizione dei concetti di continuità e del limite di una funzione reale di variabile reale e calcolo di limiti in casi semplici.</p> <p>Ricerca degli asintoti di una funzione. Grafico probabile di semplici funzioni razionali fratte</p>	<p>attività di potenziamento</p> <p>Documenti multimediali Cooperative Learning</p>
--	---	---

Fisica

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale,</p> <p>osservare e identificare i fenomeni;</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Conoscere e comprendere le principali leggi fisiche che regolano le proprietà di un campo elettrico e un campo magnetico, individuando i legami tra le grandezze.</p> <p>Conoscenza della definizione di corrente continua, applicazione delle leggi di Ohm nei conduttori e concetti di potenza elettrica ed effetto Joule.</p> <p>Conoscere la differenza tra resistenze in serie ed in parallelo</p> <p>Conoscere l'interazione magneti-correnti</p> <p>Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, tutoring, cooperative-learning attività di potenziamento attività CLIL per poche unità Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

	magnetico.	
--	------------	--

Scienze Naturali

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla real life.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>	<p>Elementi di chimica organica</p> <p>Saper comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.</p> <p>Saper cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. Saper comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi. Saper comprendere il concetto di isomeria.</p> <p>Saper comprendere il concetto di gruppo funzionale. Saper descrivere le principali proprietà chimiche e fisiche di: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi. Saper riconoscere le caratteristiche che contraddistinguono i polimeri.</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Saper comprendere come le molecole che costituiscono i viventi dipendono dall'organizzazione di pochi elementi chimici. Saper comprendere che le biomolecole sono caratterizzate da gruppi funzionali che ne determinano le caratteristiche chimiche. Saper individuare il ruolo dei carboidrati nel fornire energia agli esseri viventi.</p> <p>Saper comprendere il ruolo di riserva energetica e quello strutturale di alcuni carboidrati. Saper associare il diverso tipo di lipide alla funzione corrispondente. Saper comprendere che alcuni lipidi hanno ruolo isolante, altri sono una riserva energetica, altri hanno una funzione regolatrice.</p> <p>Saper comprendere il ruolo biologico</p>	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Lezioni frontali. Uso della LIM. Ricerche personali e guidate. Verifiche prevalentemente orali. Documenti multimediali Cooperative Learning</p>

	<p>delle proteine. Acquisire che la specificità di una proteina dipende dalla sua composizione e dal suo ripiegamento nello spazio. Saper comprendere la relazione che esiste tra la struttura di una proteina e la sua funzione. Saper comprendere il ruolo dell'energia di attivazione in una reazione chimica. Saper comprendere il meccanismo d'azione e la specificità degli enzimi. Saper comprendere la complessità della struttura chimica del DNA. Saper comprendere la relazione fondamentale fra la struttura del DNA e la sua funzione.</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>Saper descrivere la struttura chimica dell'ATP. Comprendere il ruolo svolto dall'ATP nelle reazioni accoppiate.</p> <p>Saper riconoscere le principali vie cataboliche e anaboliche. Saper conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo.</p> <p>Descrivere il metabolismo dei carboidrati.</p>	
--	---	--

Storia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Riconoscere complessità degli eventi fondamentali della storia.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare ipotesi storiograficamente differenti.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.</p> <p>Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici, economici.</p> <p>Valutare criticamente gli stereotipi</p>	<p>- Conoscere le tappe principali, i progetti politici e le motivazioni culturali e ideali che favorirono il processo di unificazione dell'Italia</p> <p>- Conoscere i punti programmatici politici della Destra e della Sinistra storiche al potere nell'Italia unita</p> <p>- Conoscere i tratti salienti della società di massa e le contraddizioni della Belle Époque</p>	<p>In presenza</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p>

<p>culturali in materia storiografica.</p> <p>Distinguere tra uso pubblico della storia e la sua ricostruzione scientifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare cause, vicende belliche e conseguenze sociopolitiche ed economiche della Prima Guerra Mondiale - Confrontare le differenti evoluzioni politiche nei diversi Paesi europei all'indomani del I conflitto mondiale - Conoscere le tappe dell'ascesa e dell'affermazione del fascismo in Italia - Conoscere le tappe dell'ascesa e dell'affermazione del nazismo in Germania - Comprendere le dinamiche economiche della crisi degli anni '30 - I totalitarismi in Europa - Conoscere le cause, le tappe e le conseguenze sociopolitiche ed economiche della Seconda Guerra Mondiale - Conoscere le tappe fondamentali per la costruzione della Repubblica in Italia e il suo sviluppo 	<p>Verifiche orali</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>
---	--	--

Filosofia

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
-----------------------------	------------	-------------------------------

<p>Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.</p> <p>Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare i testi filosofici.</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cardini del sistema filosofico di Hegel e analizzare le sue opere principali - Comprendere i tratti peculiari del pensiero di Schopenhauer - Comprendere i tratti peculiari della filosofia kierkegaardiana - Conoscere il progetto di emancipazione dell'uomo teorizzato da Feuerbach e Marx - Analizzare i principi del Positivismo - Comprendere la critica operata da Nietzsche nei confronti della morale, della religione e della scienza ottocentesca e i tratti salienti della filosofia del Superuomo - Conoscere i cardini del pensiero psicoanalitico, così come teorizzato da Freud e da Jung, Adler e Klein 	<p>In presenza</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali ed interattive con l'ausilio della lavagna multimediale</p> <p>Ricerche di materiale</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Discussione e rielaborazione orale e/o scritta di quanto presentato e/o studiato</p> <p>Momenti di feedback</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>
--	--	--

Storia dell'Arte

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed interpretare le opere architettoniche ed artistiche. - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. - Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, usando una terminologia appropriata, opere afferenti al panorama artistico dal Neoclassicismo alle Avanguardie. - Conoscere artisti, opere e movimenti rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento. - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto 	<p style="text-align: center;">In presenza</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

	culturale di riferimento.	
--	---------------------------	--

Scienze Motorie

Competenze acquisite	OSA	Attività e Metodologie
<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Conoscere il corpo umano e l'apparato cardiocircolatorio, saper intervenire in caso di primo intervento di arresto cardiaco</p> <p>Imparare le basi dell'allenamento della resistenza aerobica</p> <p>Conoscere gli esercizi posturali e di rinforzo fondamentali per la colonna vertebrale</p> <p>Mettere in pratica le strategie per combattere la sedentarietà e le sue conseguenze</p> <p>Conoscere esercizi di rinforzo muscolare per gli arti inferiori e superiori</p>	<p>In presenza</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale, di gruppo</p> <p>Lavoro a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Dimostrazione globale e analitica del gesto</p> <p>Verifiche pratiche e teoriche</p> <p>Documenti multimediali</p> <p>Cooperative Learning</p>

Religione

Competenze acquisite	OSA	Contenuti e Metodologie
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia, solidarietà parità in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo sul tema dell'amore (dono, perdono, salvezza)</p> <p>Confrontare i temi della fede e cultura cristiana con i contributi provenienti da altri ambiti</p>	<p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana;</p> <p>Lo studente confronta temi antropologici come la libertà', l'anima, l'amore e l'io con gli aspetti più significativi della fede cristiana</p> <p>Lo studente interpreta alcuni brani dell'AT e del NT dialogando con le scienze umane (filosofia, psicologia, letteratura, ecc.)</p>	<p>Svolte 25 ore</p> <p>Lettura e commento del testo di Massimo Recalcati, Mantini il bacio. Lezioni sul lessico amoroso. Ed.Feltrinelli</p>

Insegnamento trasversale Educazione Civica e discipline coinvolte

Dal combinato disposto della L.92/2019 (Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica) e degli Allegati A (D.M 35/2020-Linee guida- insegnamento- educazione civica) e C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di Istruzione e formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, si precisano le seguenti peculiarità disciplinari:

1) 33 ORE DI LEZIONE ANNUALI IN OGNI CLASSE

2) TRASVERSALITÀ

3) CONTITOLARITÀ E COORDINAMENTO

4) VALUTAZIONE

Pertanto:

1) Nella **classe 5** sono state garantite e svolte 33 ore nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dagli Ordinamenti vigenti, alcune delle quali a cura della docente specialista e coordinatrice, prof.ssa FORTUNATO, altre a cura dei docenti del consiglio di classe (come da tabella che segue)

2) Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari attraverso le tematiche indicate dalla L. 92/2019 (art.3 comma 1, lettere a,b,c,d,e,f,g,h) che le Linee guida (D.M.35/2020 Allegati A e C) sviluppano intorno a TRE NUCLEI CONCETTUALI:

• **COSTITUZIONE**

• **SVILUPPO SOSTENIBILE**

• **CITTADINANZA DIGITALE**

		istituto (24 aprile 2023)	<p>n. ore 1</p> <p>n.ore 1</p> <p>totali ore n.20</p>
I fondamenti della Unione europea	<p>Educazione civica</p> <p>European Union and ONU (INGLESE)</p>	<p>-Riconoscere il ruolo e le funzioni delle principali Istituzioni della UE</p> <p>-Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze</p> <p>-Valorizzare la propria identità culturale</p> <p>-Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente.</p> <p>-Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di Governi e popoli</p>	<p>Nucleo tematico A</p> <p>n.15</p> <p>n. 3 ore</p> <p>Totali n.18</p>
Sviluppo sostenibile	Scienze naturali	-Osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità	Nucleo tematico B n.3 ore

Il mondo del lavoro	Tedesco	Simulazione di un colloquio di lavoro in lingua; compilazione del C.V. Europass in lingua tedesca	Ore 5
L'ordinamento costituzionale spagnolo	Spagnolo	Conoscere il concetto di Costituzione e la sua tipologia Conoscere la struttura della Costituzione e i suoi principi ispiratori contenuti negli articoli 1-2-3-4-9-11 Riconoscere il ruolo degli Organi Costituzionali	Nucleo tematico A Ore 4 Totali n.12

Tot.n.ore 50

Attività e percorsi di ampliamento dell'offerta formativa

Il percorso formativo , culturale e umano degli alunni della classe VF si è arricchito durante l'anno scolastico di attività complementari ed extracurricolari, conferenze, seminari, spettacoli teatrali in lingua straniera, incontri organizzati nell'ambito dell'educazione civica e altre iniziative proposte dal nostro istituto:

- Incontro con il Prof. A. MONDA giornalista e scrittore, inviato del Vaticano, riguardante il libro dedicato a PAPA FRANCESCO in data 20 Ottobre 2022
- Incontro dibattito in auditorium al rientro del prof. Minervini da KIEV
- Spettacolo teatrale in lingua inglese ANIMAL FARM, a cura della compagnia Palketto Stage presso il Cinema Teatro Showville di Bari Mungivacca (24 novembre 2022)
- Partecipazione alla GIORNATA delle LINGUE organizzata da nostro istituto il 16 Dicembre 2022
- Partecipazione al Concorso di Lingue organizzato dalla COLUMBUS ACCADEMY di ROMA
- Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche organizzati dal nostro istituto
- Seminario "IL risparmio energetico nel 2022...verso il 2023" progetto di Istituto , Auditorium istituto (14 dicembre 2022)
- Incontro con il Prof. Canfora su Dante nell' Auditorium del nostro Istituto
- Donazione volontaria del sangue presso il nostro istituto in data 13 maggio 2023

VALUTAZIONE (triennio conclusivo)

“La valutazione degli studenti, nel triennio conclusivo, è stata condotta ai sensi del D.P.R. n. 122 del 2009, sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta. Per l’ammissione all’Esame di Stato, la valutazione dei candidati ha tenuto conto di quanto disposto dal DLgs 62/2017, art. 13, cc 1 e 2 salvo il requisito di cui al c. 2, lett C (come specificato dall’ OM 45/2023, art. 3, c.1, lett. a)

In coerenza con la normativa vigente e con quanto contenuto nel PTOF di Istituto con delibera n.3/a del 3 maggio 2023 il Collegio conferma la seguente Tabella di valutazione degli Apprendimenti

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
3	Nulle e/o gravemente lacunose	Non applica le conoscenze ovvero applica conoscenze minime stentatamente oppure solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Minime, lacunose, frammentarie	Applica le conoscenze minime con errori; si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Insufficiente
5	Limitate, parziali e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Accettabili, ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

Con riferimento ai criteri di **attribuzione del voto di comportamento**, in coerenza con quanto indicato nel PTOF di istituto con delibera 3/b ,il Collegio conferma la seguente Tabella di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	ENCOMIABILE	L'alunno rispetta consapevolmente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva attivamente le regole del vivere civile; riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.
9	LODEVOLLE	L'alunno rispetta autonomamente persone, cose ed ambienti; conosce ed osserva le regole del vivere civile; Riveste un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
8	RESPONSABILE	L'alunno rispetta adeguatamente persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile; riveste un ruolo attivo all'interno del gruppo classe; frequenta assiduamente le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi;
7	CORRETTO	L'alunno rispetta persone, cose ed ambienti; osserva le regole del vivere civile. Riveste un ruolo adeguato all'interno del gruppo classe; frequenta con regolarità le attività scolastiche, assumendo le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi, ma è incorso in annotazioni disciplinari (max 2)
6	NON CORRETTO	L' alunno rispetta in modo poco costante e non convinto persone, cose, ambienti;

		osserva le regole solo se continuamente richiamato. E' incorso, durante l'anno scolastico, in più di due annotazioni disciplinari; ha frequentato in modo irregolare*.
5	INADEGUATO	L' alunno non mostra il dovuto rispetto verso persone, cose e ambienti; non osserva, pur conoscendole, le regole del vivere civile; è incorso in annotazioni disciplinari reiterate e/o sospensioni dalle attività didattiche. Ha frequentato in modo discontinuo*.

Si precisa che, in assenza dei requisiti in deroga rispetto al monte ore personalizzato, di cui al punto precedente, la frequenza è:

- ***irregolare** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 20 giorni ed è inferiore ai 35

- ***discontinua** se, oltre a numerosi ingressi in ritardo e/o uscite anticipate, il totale annuale delle assenze supera i 35 giorni ed è inferiore ai 50

ESAME DI STATO: prove e valutazione

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2022/23, invece, in base a quanto previsto dall'ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023, in parziale deroga e attuazione del D.lgs. 62/2017, per il corrente anno scolastico si articola nel seguente modo:

La **prima prova**, come inteso dal DLgs 62/17, art. 17, c.3, è costituita dallo scritto in Italiano che accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, anch'esso in forma scritta, grafica o scritto-grafica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte – per un massimo di 40 punti (20 punti prima prova – 20 punti seconda prova); **colloquio** – per un massimo di **20 punti**; e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di **40 punti per il triennio**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100).

Nel corso dell'anno scolastico e' stata effettuata una simulazione della seconda prova prevista per l'indirizzo linguistico (Inglese) in data 28 Aprile 2023

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

“La valutazione della prima prova scritta, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito allegata, approvata con delibera collegiale del 3 maggio 2023, elaborata in 100simi e da riportare in 20simi come richiesto dal DLgs 62/17.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ITALIANO

ESAME DI STATO 2021-2022 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA			
GRIGLIA PARTE COMUNE			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale			
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
	Testo disorganico	9-5	
	Testo gravemente disorganico	4-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Coerenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
	Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica e sicura, originale e approfondita	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1	
	Mancato rispetto dei vincoli	0	
Comprensione del senso complessivo de testo			
	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	15-12	
	Buona comprensione del testo	11-8	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	7-4	
	Errata comprensione del testo	3-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9	
	Analisi accettabile a tutti i livelli richiesti	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3	
	Analisi gravemente carente	2-1	
Interpretazione del testo			

	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	10-9	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	8-6	
	Incompleta, superficiale, imprecisa	5-3	
	Gravemente limitata	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V___
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-10	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	9-7	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	6-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso ragionativo			
	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso ragionativo	6-3	

	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	8-6	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	5-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi(PT/5)		/20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
Cognome e Nome Alunno		Classe	V__
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
	Puntuale articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo e rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione			
	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	

	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
Totale punteggio		/100
Voto in ventesimi (PT/5)		/20

La valutazione della **seconda prova scritta**, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia di seguito di seguito allegata e risponde ai diversi indirizzi liceali.

LICEO LINGUISTICO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di	4	4

averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

GRIGLIA COLLOQUIO

“La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’istruzione di cui all’Allegato A della OM 45/23.”

La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,5-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondisce e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite , istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti	3-3,50	

acquisiti		acquisiti		
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	E' in grado di compiere una analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	E' in grado di compiere una analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	E' in grado di compiere una analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
		PUNTEGGIO FINALE		...

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

Con riferimento al Credito Scolastico, in coerenza con quanto indicato sia dal DLgs 62/2017 (allegato A) per le classi non terminali che dall' OM 45/23, art. 11, c.1 per gli alunni delle classi terminali che sosterranno l'Esame di Stato, con Delibera collegiale n.3/c. del 3 Maggio 2023, si è definito che e' assegnato il massimo della banda di oscillazione in assenza di voto di consiglio o debito formativo insieme ad almeno due delle seguenti condizioni:

- media con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
- Partecipazione alle attività didattiche e alle proposte formative extracurricolari
- Partecipazione e buon piazzamento a CERTAMINA, OLIMPIADI e GARE SPORTIVE a livello regionale e nazionale

Qualora non sussistano le suddette condizioni, il credito è quello inferiore.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi del Dlgs n. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 11 MAGGIO 2023

II CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
FASCINA VITO	LLINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LUCENTE PETRONILLA	LINGUA INGLESE
CAPONE ANNAMRIA	LINGUA SPAGNOLA
CALISI GIOVANNA	LINGUA TEDESCA
DE MARTINO CINZIA	MATEMATICA
DE MARTINO CINZIA	FISICA
PATRUNO VALENTINA ADRIANA	STORIA
PATRUNO VALENTINA ADRIANA	FILOSOFIA
PAPPAGALLO MARIAANTONIETTA	STORIA DELL 'ARTE
MARIELLA NICOLA	SCIENZE MOTORIE
COLAGRANDE ANTONIO	RELIGIONE
SCHIAVONE FRANCESCO	SCIENZE NATURALI
FORTUNATO ENZA PATRIZIA	EDUCAZIONE CIVICA

IL COORDINATORE

Prof.ssa LUCENTE PETRONILLA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARIA MORISCO

